Nr 10 — 38e jaargang

kuifje

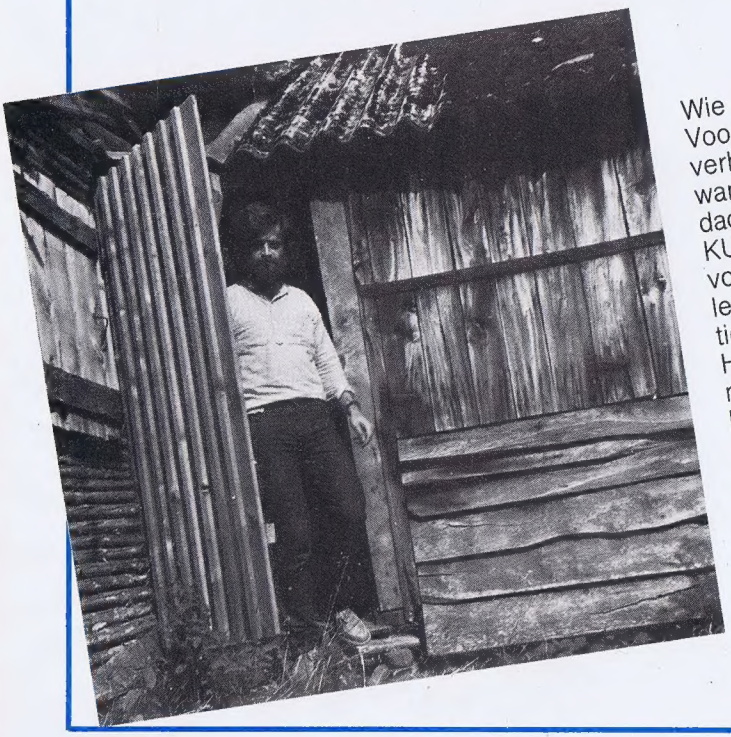
HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

ISABELLE
een middeleeuws epos van Servais

5F NEDERLAND f1,65

De reizende ster van

JEAN-CLAUDE SERVAIS

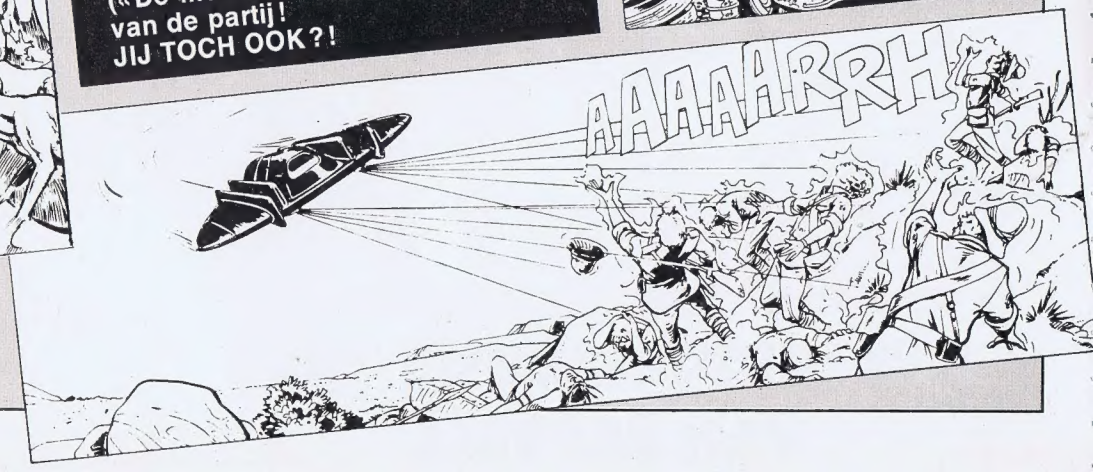


Wie kent Jean-Claude Servais niet? Voor het weekblad KUIFJE maakte hij een reeks verhalen die als centraal thema tovenarij en aanverwante verschijnselen hadden. Deze reeks kwam al dadelijk binnen op de veertiende plaats van de KUIFJE-hitparade van 1981. Een heel aardige score voor een nieuwe tekenaar. Servais bewees dat je de lezers kan boeien met korte verhalen van zeven tot tien platen, zonder helden of heldinnen.
Het succes van het album «De Toverkol» kwam dus niet helemaal onverwacht. Deze prachtige verzameling kortverhalen verscheen in de nieuwe reeks «Verhalen en Legenden» van Lombard.
«Isabelle» is anders opgevat. Het is een lang verhaal, onderverdeeld in een aantal hoofdstukken. Het verhaal speelt zich af in de Middeleeuwen, ergens op de grens tussen realiteit en droom. In deze vreemde wereld voelt Servais zich uitstekend. Wij hopen dat jullie evenveel (of nog meer) van «Isabelle» zullen genieten als van «De Toverkol».

Jean-Luc VERNAL

Voor de eerste maal in Limburg:
EEN ECHTE STRIPBEURS!

In het gemeentehuis van Genk (Dieplaan 2) op zaterdag 26 en zondag 27 maart van 10 tot 19 uur.
Op zaterdag signeren ERIC («Dwaaskop» en «Wen»), FERRY («Ian Kaledine») en Christian DENAYER («De Brokkenmakers») hun nieuwste albums!
Ook COMES («De dorpsgek van Schoonvergeten») en SCHUYTEN («De medianen van Cybiola») zijn van de partij!
JIJ TOCH OOK?!

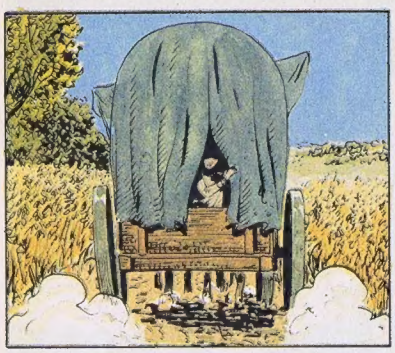


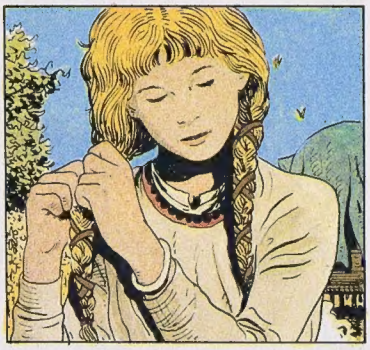
ISABELLE

Hoofdstuk 1

J.-C. SERVAIS

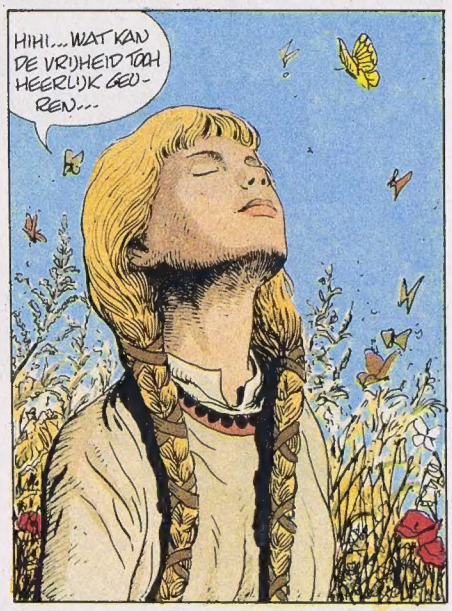
ISABELLE

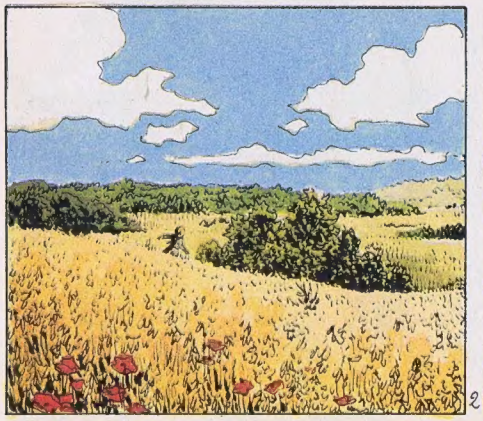


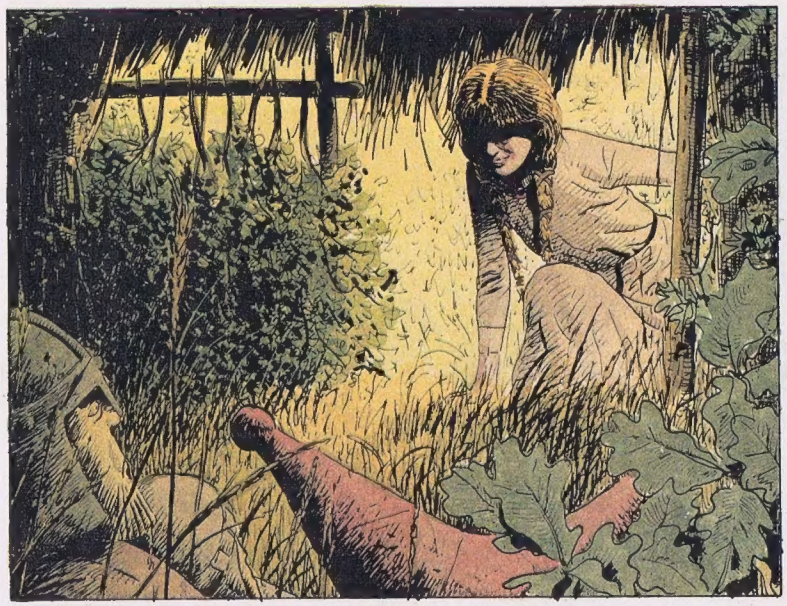


HIHIHI!

HALLO ALLEMAAL, LIEVE VRIENDEN VAN ME... IK BEN ZO BLIJ DAT IK JULLIE WEER ZIE... ZO BLIJ!


HIHI... WAT KAN DE VRIJHEID TOCH HEERLIJK GEUREN...





"ISABEL, EEN DOCHTER VAN EEN HEER MOET HAAR PLAATS WETEN. ZE MOET IN HET KASTEEL BLIJVEN. ZE MOET ERVOOR ZORGEN EEN BLANKE HUID TE HOUDEN, HET TEKEN VAN ONZE ADEL... ZE KAN NIET ZOMAAR DOOR DE NATUUR ZWERVEN EN ZICH AAN DE ZONNESTRALEN BLOOTSTELLEN! ZE MOET LEREN EEN DAME TE WORDEN!"

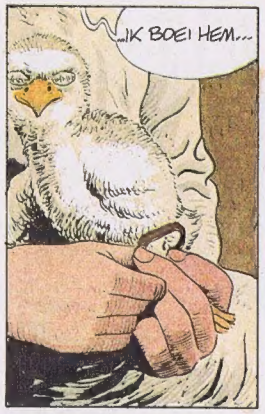
"ISABEL, IK HEB JE AL DUIZEND KEER GEZEGD DAT JE NIET MAG SPELEN MET DE KINDEREN VAN HET VOLK! JIJ BENT VAN ADEL, VERGEET DAT NIET... BINNENKORT ZAL IK EEN GROTE BRUILOFT VOOR JE REGELEN..."

"ZODAT JE JE SCHATKIST BIJ KUNT VULLEN, HEER LINNEUX!"

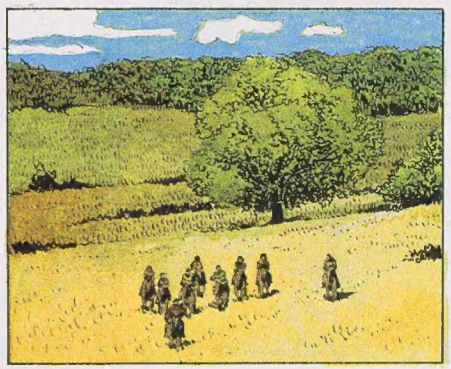
IK KIES ZELF MET WIE IK TROUW... HIJ MOET KNAP ZIJN, LIEF EN TEDER, OF HIJ NOU HEER IS OF SLAAF... IK ZAL VAN HEM HOUDEN... EN HIJ VAN MIJ... EN WE ZULLEN NOOIT UIT ELKAAR GAAN!...

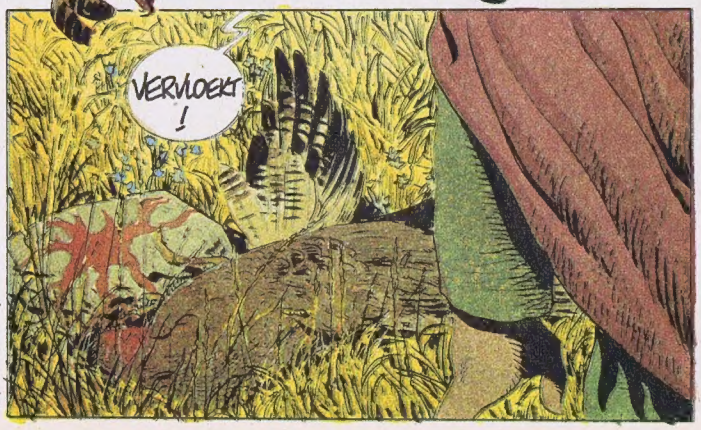
SLA OM

ISABELLE



(*) EEN LEREN BAL MET PATRIJZEVEREN...





SLA OM

ISABELLE

DAAR, HEER!
!?

LAAT HEM AAN MIJ OVER! IK WIL HEM VOOR MEZELF!

VAREWS... DIE SMERIGE DIEF GAAT ONS ONTSNAPPEN

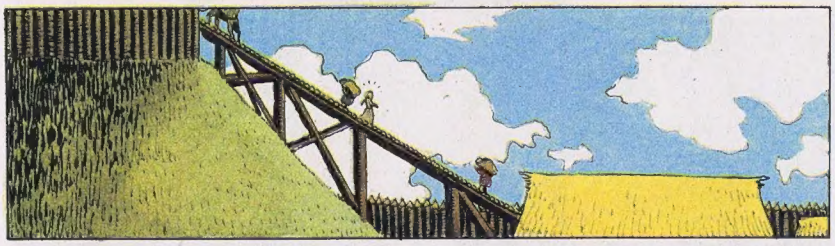
SNEL, JULLIE TWEE DAARLANGS! BOUDEWIJN EN GERARD MET MIJ MEE!

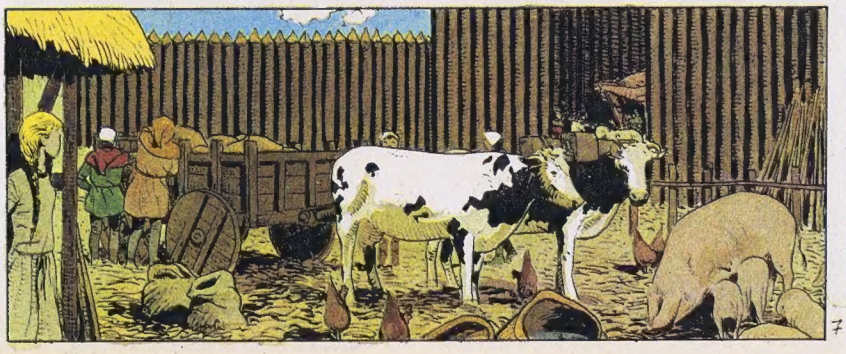
GEWON-NEN!

VANAVOND DRAAG IK MIJN MAAL AAN U OP, HEER MONTJOIE!

Hoort, schone vrouwen en jonkvrouwen,
Hoort, edele heren naar wat ik zing,
Het schoon verhaal van de ellendige
Die eens des duivels lier ontving...

HÉ!





SLA OM

ISABELLE

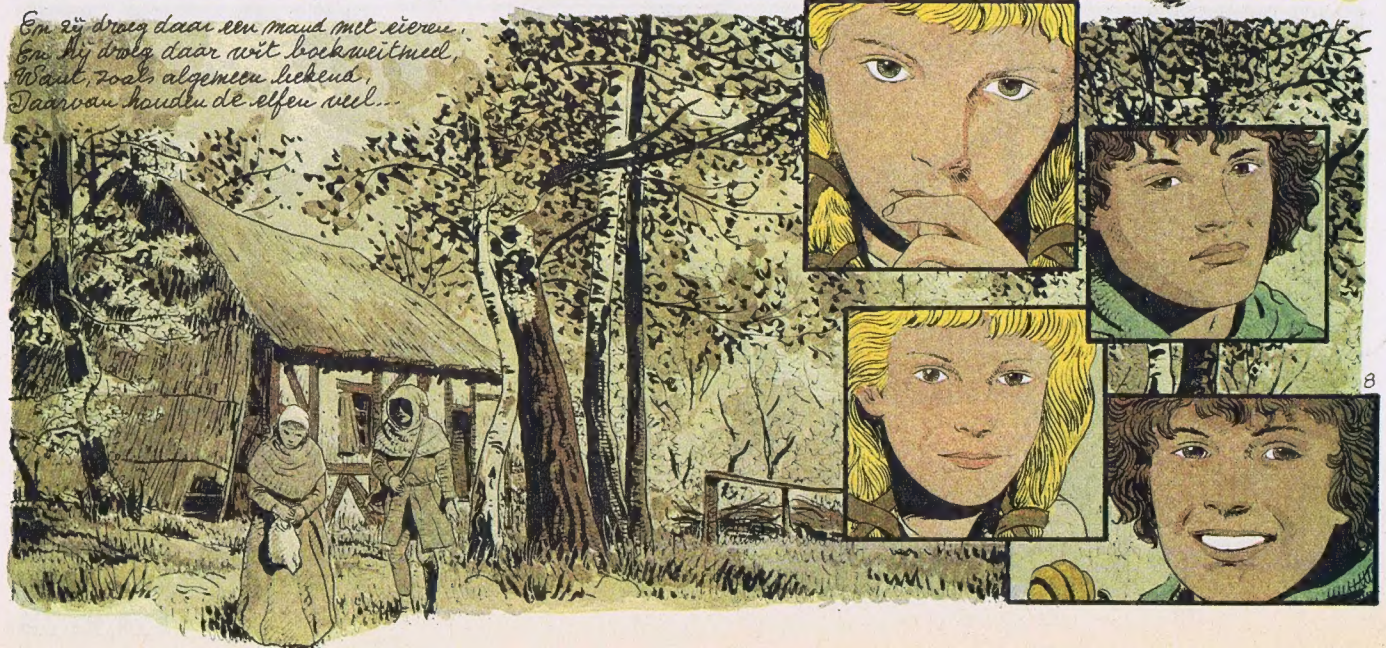
Hier volgt, heren, schone vrouwen,
Het lied van Quintijn de troubadour...

Een edel paar was zwaar in zorgen,
En diep wankopig dag en nacht,
Dat zij geen kinderen krijgen konden...

Zij baden tot de maagd Maria,
Tot God en al zijn heiligen,
Maar niets hielp...

En dus besloten zij te vragen,
De elfen van Elfenland te vragen...

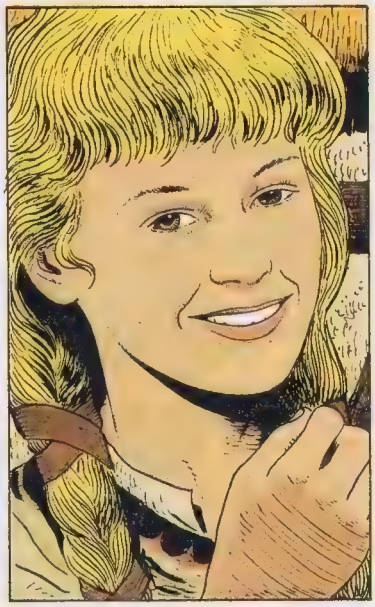
Voor dat zij zich daarheen begaven,
Vasten zij en aten slechts wortels.
Voordat zij zich daarheen begaven,
Bonden zij zo de duivel uit...


En zij droeg daar een mand met eieren,
En hij droeg daar wit boekweitmeel,
Want, zoals algemeen bekend,
Daarvan houden de elfen veel...

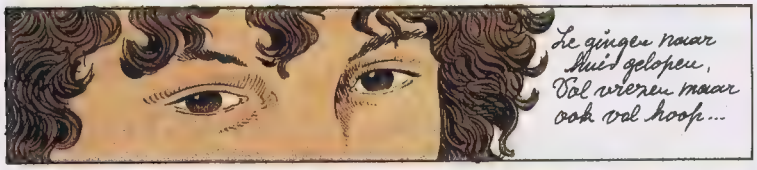
Lij vanden de elf daar lij de grot,
En zij sprak tot hen beiden:
"Voorbij is nu uw droevig lot,
Want voor het feest van Drievuldigheid
Wordt u een schone knaap gegeven, als troost in uw tel lage leven..."

Een troubadour, een vrolijke kerel,
Hij dingt de schoonste maar haar heard..."

De elf verdween bij koverslag,
En beiden sliepen diep en zacht.



En pas tegen de morgen,
Toen de zon haar gouden handen
Op de velden en de landen legde, ontwaakten beiden...



Ze gingen naar huis gelopen,
Vol vrezen maar ook vol hoop...

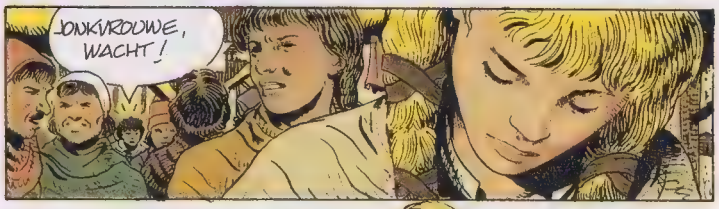
Voor het einde van de winterij
Werd een jongetje geboren,
En zij noemden hem Quintijn
Omdat dat zoet klonk in hun oren...

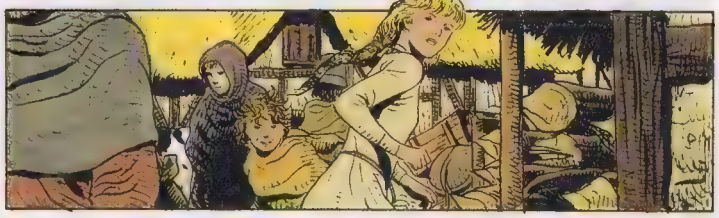
SLA OM

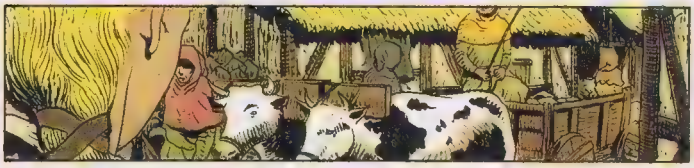
ISABELLE

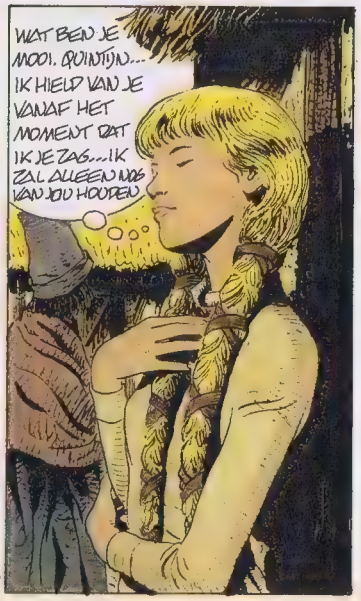
STORT JE IN DE WERELD VAN DE FANTASTIEK...
VRAAG
DE TOVERKOL
AAN JE BOEKHANDELAAR!

Droefheid draag ik uit mijn hart,
En ik zoek langs mijn levenspad,
Enkel naar de schoonste vrouwe,
Die met mij zou willen dromen,
Of die mij eenmaal zou,
Een kusje zo vol-
ken geven...









EINDE VAN DE EPISODE

jean binon publicité

Kom bij de Club.

Kom bij de Club eens enkele dagen gezinsvakantie doorbrengen. Bij de Club kunnen kinderen én ouders een geslaagde vakantie nemen. Terwijl zíj uitblazen en uitrusten, kan jij de hele dag aan sport doen. Met vriendjes van jouw leeftijd. En zíj met mensen van hun leeftijd. Vraag daarom de gratis catalogus van de Club aan. Spreek er met je ouders over. Samen kunnen jullie dan van een heel mooie vakantie genieten. Waarbij iedereen vrij blijft om te doen wat ie wil.

Gratis!

Graag ontving ik de catalogus van de Club + 1 zelfklever + 1 mooie Maxell-cassette sleutelhanger.

Naam _____

Adres _____

Postnummer _____ Gemeente _____

CAT. A 1002

Club Méditerranée

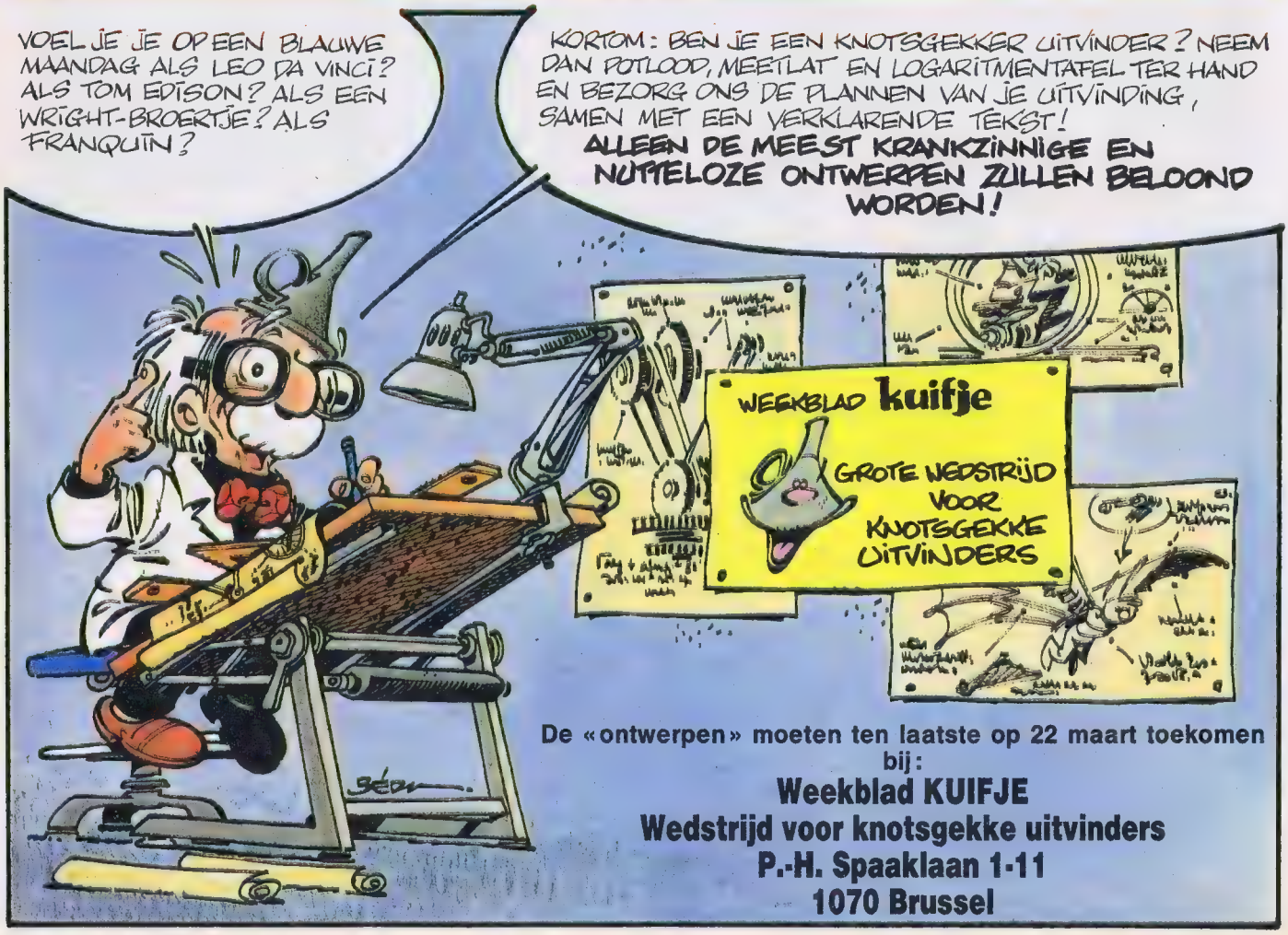
Inlichtingen/Reservering/Brochures:

Brussel 02/513 95 20
Antwerpen 03/232 18 62-63 **Liège** 041/32 30 92
En bij onze erkende agenten in heel het land.
In Luxemburg Panorama.

Onze ganse ploeg verwacht jullie op de stand van de Lombard Uitgaven (Vinci-zaal, stand 102).
Onze auteurs signeren er hun albums op woensdag, zaterdagen en zondagen, vanaf 15 uur.
En dan is er het **Stripfestival.** Voor de eerste keer een reeks aktiviteiten rond de strip. Het ganse gebeuren zal zich vooral afspelen in de Einstein-Zaal.

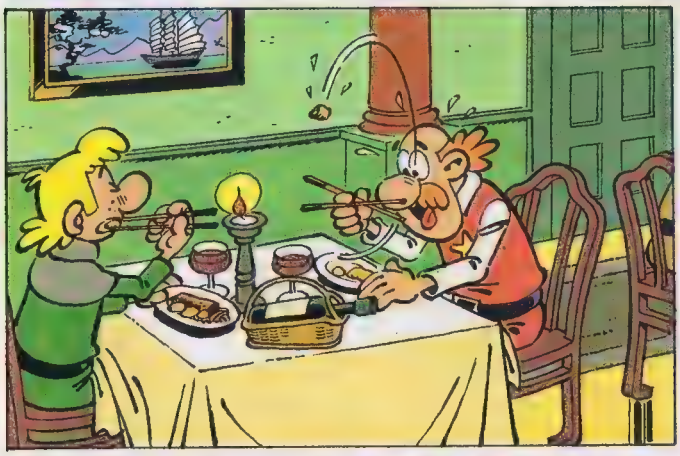
Wat staat er zoal op het programma?
Doorlopende tentoonstellingen:
- Stripfiguren in het handelsleven
- De invloed van Hergé in de stripgeschiedenis
- Citroën en de strip

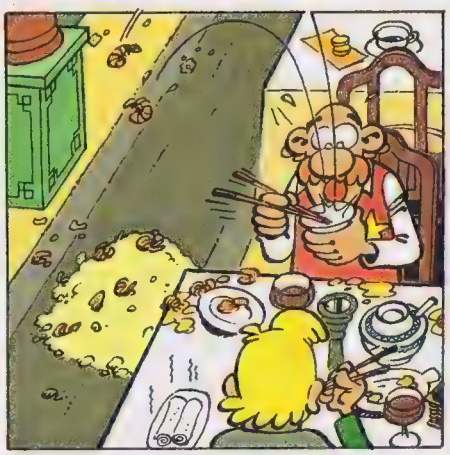
Een wedstrijd die georganiseerd wordt op het Festival. De winnaar krijgt... zijn gewicht in strips!
En dan de grote demonstratie op het podium van de Einstein-zaal: **onze tekenaars aan het werk!**
Op woensdag, zaterdagen en de zondagen zullen onze tekenaars hun talenten demonstreren voor het publiek. Dit «trapezewerk zonder net» vindt telkens plaats in de namiddag. 's Avonds worden de tekeningen in het openbaar verkocht. De opbrengst gaat integraal naar de mindervaliden van Fabioladorp 1.
Je ziet: een programma om «U» tegen te zeggen. Zeker een bezoek waard, dachten we. Misschien zelfs meer dan één bezoek. In dat laatste geval kan je een permanent inkomticket kopen voor nauwelijks 150 F (zowat 8 gulden).
Tot binnenkort dus! Kuifje & kompanen zorgen voor de ontvangst bij de Lombard-stand!

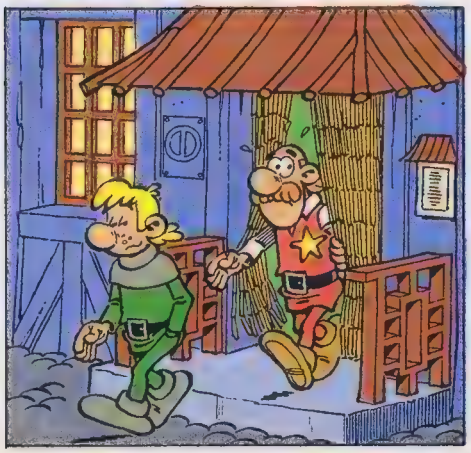


Robin Hoed

VRAAG BIJ UW BOEKHANDELAAR MIJN EERSTE VOLLEDIG VERHAAL:
"DE WANDELING DER ENGELSEN"
EEN REIS VAN 46 PAGINAS, BTW EN LACHBUIEN INBEGREPEN







DE BROKKENMAKERS

CHR. DENAYER
A.-P. DUCHÂTEAU

HET GAAT NIET... HET GAAT NIET... DE HANDGREPEN ZIJN VAN BINNEN AFGEBROKEN... OVER EEN PAAR SECONDEN... DAT IS TOCH ABSURD: OMKOMEN BIJ EEN TREINONGELUK TERWIJL IK NOOIT DE TREIN NEEM!

PWAAEEEPPPP

!?

VERDORIE, TREVOR! DE WAGEN... BROCK!

AFSCHUWELIJK... TE LAAT! IK... KAN HET NIET AANZIEN...

JA, JE KUNT BETER JE OGEN DICHTDOEN... INTUSSEN ZAL IK DOEN WAT IK KAN...

MAAR...

20-11-

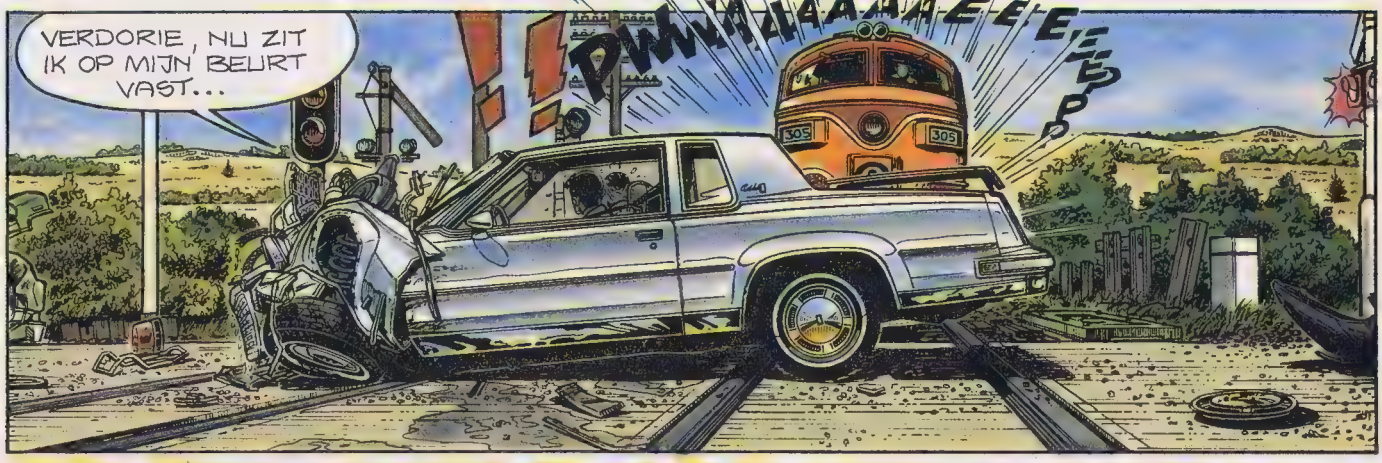
?!

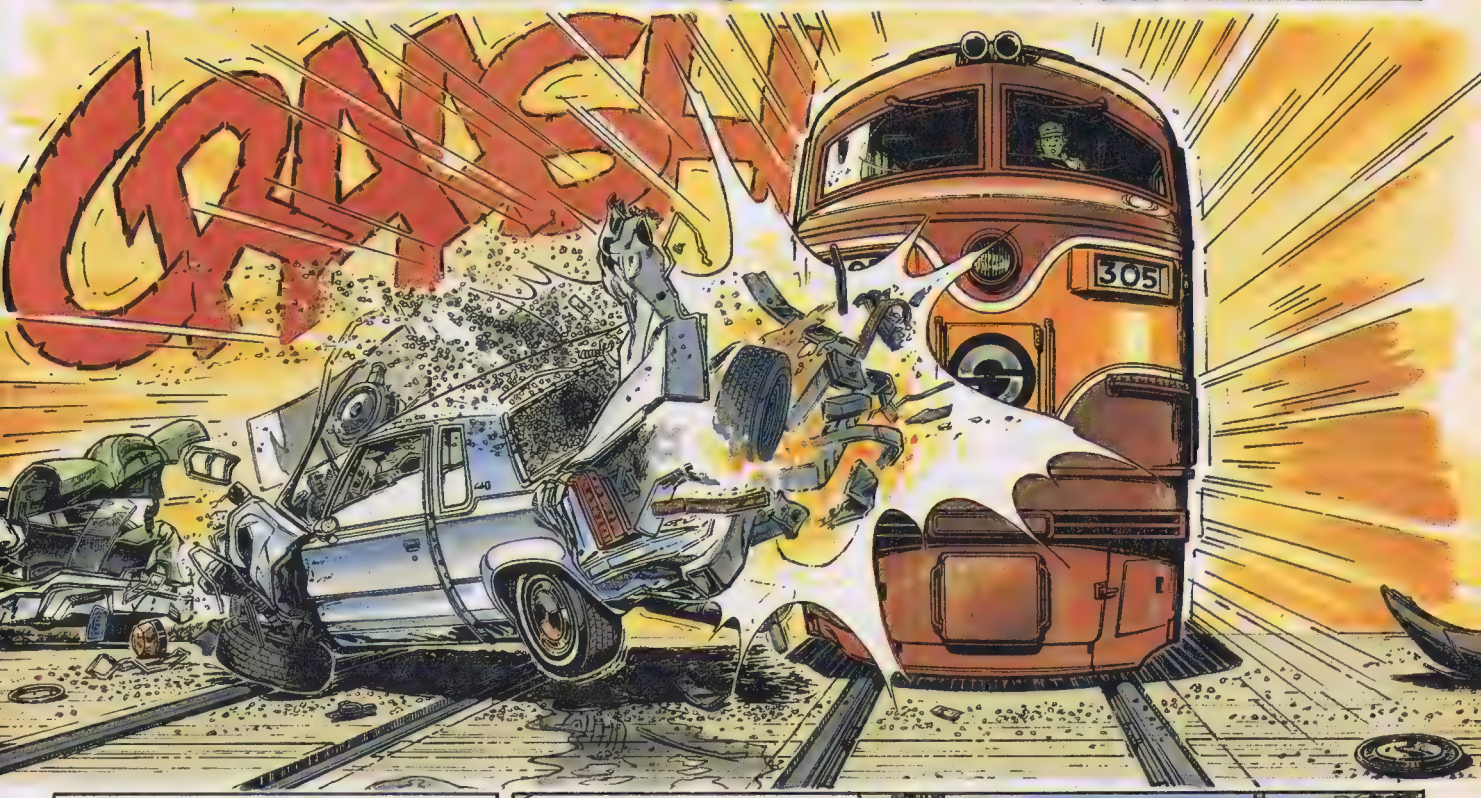
BA

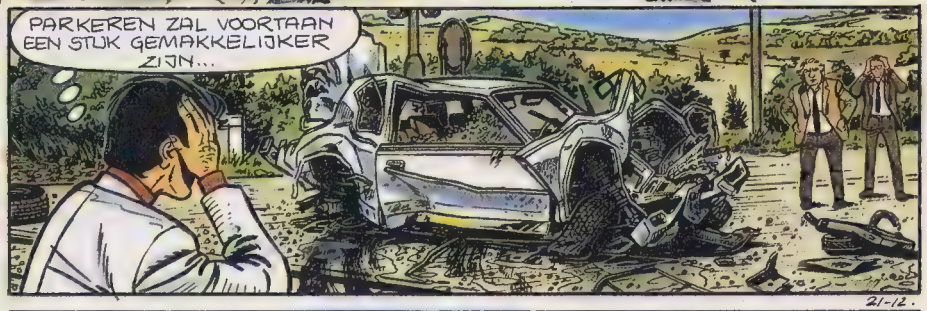
NG

SAMENVATTING: Crawford ontvoert de gekwetste Brock. Gekwetst? Ja, maar heeft hij nu een kogel of een... naald in zijn schouder? Crawford laat Brock achter in de wagen... op een overweg!

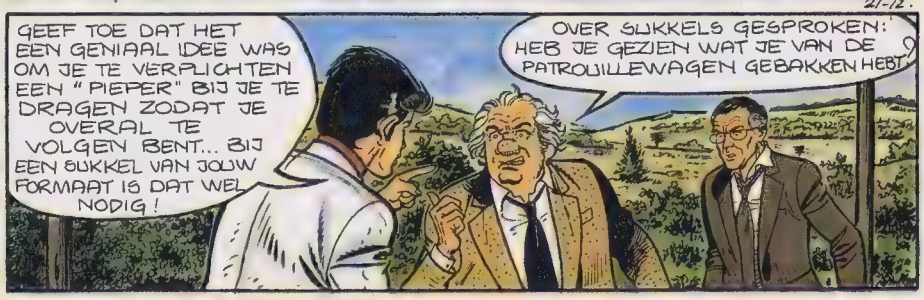
TREIN NAAR DE HEL







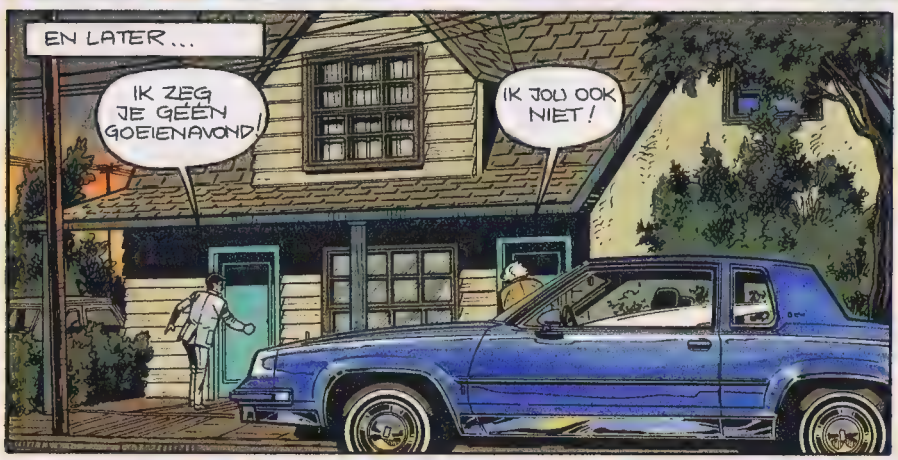
21-12.

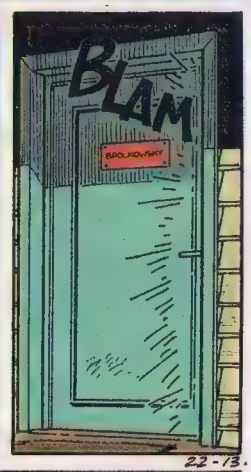


SLA OM

DE BROKKENMAKERS

GEEN REDEN OM BROKKEN TE MAKEN BIJ JE BOEKHANDELAAR! VRAAG HEM GEWOON ONS NIEUWSTE ALBUM: DE ALLIGATORPOEL
KLAP

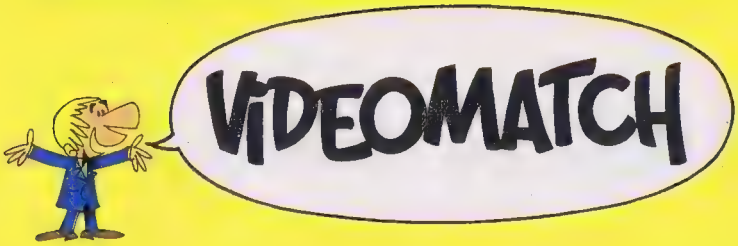




22-13.

wordt vervolgd

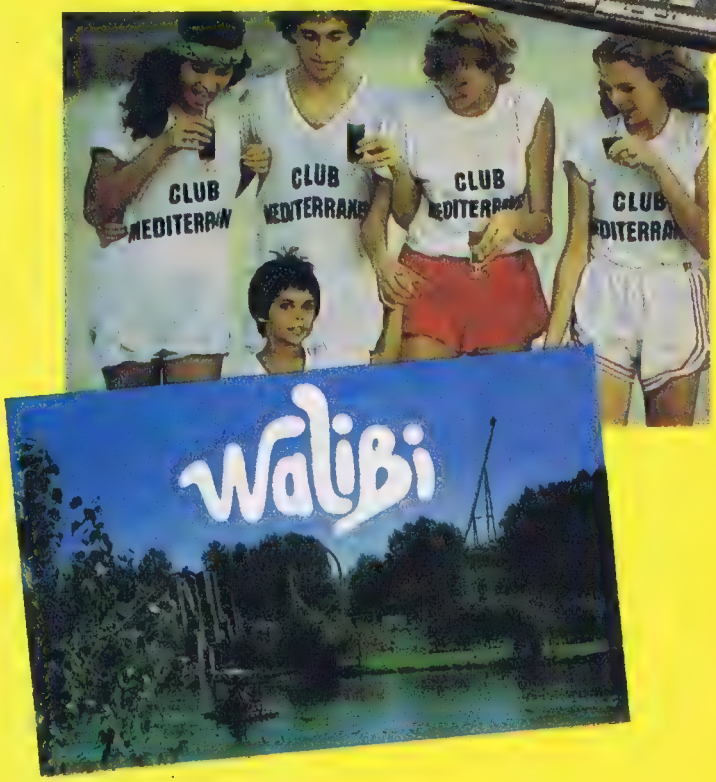
23ste set



SPEEL MEE!

Deze week te winnen:

1ste prijs (waarde 40.000 BF): een droomreis voor de hele familie, te kiezen uit de «Trident» reisgids van CLUB MEDITERRANEE.
2de tot 5de prijs (waarde 11.500 BF): een elektronische reken- en schrijfmachine van BROTHER.
6de tot 8ste prijs (waarde 6.200 BF): een gratis toegangskaart voor je hele klas in WALIBI + 4 gratis tickets voor je familie.
...plus natuurlijk de kans een prijs weg te kapen uit de super-pot (± 1.000.000 BF) die op 25 mei 1983 wordt toegekend.



Hoe speel je Videomatch?

Elke week waagt een tekenaar uit de Robbedoes- of Kuifjestal zich aan het elektronisch «PAC-MAN»-spel van ATARI. Jij moet gewoon raden hoe lang hij zijn PAC-MAN uit de klauwen van de spoken zal houden. Om je te helpen bij het invullen van de antwoordbon is het wellicht nuttig dat je zelf eerst dat spel speelt. Dat kan! Bij elke ATARI verkoper ...Er zijn er meer dan 440 in het land!

Het ATARI-spel «PAC-MAN»

De PAC-MAN woont in een labyrint waar hij zich volpropt met wafeltjes (voorgesteld door de puntlijnen) en met energiepillen (de kleine rechthoekjes op de vier hoeken van het labyrint). Maar ondertussen wordt de PAC-MAN achtervolgd door vier spoken die hem proberen te verslinden.

De 23ste videomatch-vraag

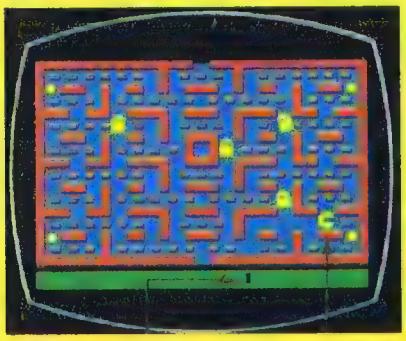
Hoelang zal de PAC-MAN van MITACQ weerstaan aan de vier hongerige spoken?
☐ min ☐☐ sec ☐☐ honderdsten
Schrijf deze vijf cijfers in deze volgorde bovenaan op de antwoordbon.

De vraag voor de Super-Pot:

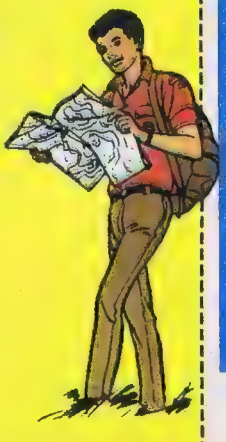
Uit hoeveel leden bestaat de Beverpatroelje?
A: ZES
B: VIJF

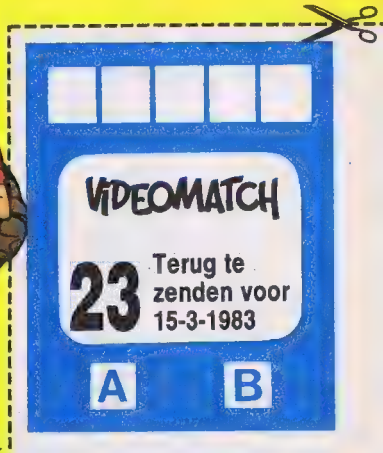
Maak het juiste vakje (A of B) zwart op de antwoordbon. Die bon knip je uit **en kleef je op een briefkaart.** Vergeet ook je naam en volledig adres niet te vermelden. De briefkaart moet voor 15 maart om middernacht aankomen op het wedstrijdadres:
VIDEOMATCH, P.B. 77 te 1060 BRUSSEL 31.
Veel geluk! En volgende week speel je natuurlijk mee met de 24ste set: weer voor 100.000 BF prijzen te winnen!!
IN KUIFJE NATUURLIJK!

IN DE STRIJD DEZE WEEK: MITACQ (DE BEVERPATROELJE)



Deze tekenaar, die steeds een beetje scout gebleven is, debuteerde in Robbedoes met «Oom Wim». In 1953 tekende hij het eerste verhaal van «De Beverpatroelje», naar een scenario van **J.-M. Charlier.** Deze samenwerking zou 22 albums duren. Met zijn vriend **Follet,** zette Mitacq de avonturen van «Joris Jasper» op papier, weer naar een scenario van Charlier. Ook de onderzoeken van joernalist «Stany Derval», op scenario van **J. Stoquart** zijn van zijn hand.





PRIJZE WEDSTRIJD elke week 100.000 Bf (f 5000) te winnen!

Kuifje met een Engels sausje...

Als je besluit om aan sponsoring te gaan doen in autosport, dus om een wedstrijdwagen te financieren, dan zijn er twee manieren om eraan te beginnen. Ofwel je mikt erg hoog en investeert enorme hoeveelheden geld. Dan begin je dus aan iets op wereldniveau, zoals de Formule 1, of de Endurance. Of je houdt het leuk en blijft bescheiden, terwijl je toch probeert zoveel mogelijk plaatselijke bekendheid te krijgen. Op die manier besloot Kuifje het begin 1983 te wagen.

Inderdaad, dit jaar heeft jullie lijfblad een Austin Metro MG uitgerust voor de rally. Luc de Maeyer is de piloot die in België alle nationale en internationale proeven zal rijden, zoals het Circuit des Ardennes, de 24 uur van Ieper, het Criterium Lucien Bianchi en de Rally van de Condroz.

Jullie weten ongetwijfeld dat Leyland aan de Austin Metro de taak heeft toebedacht om de legendarische Mini op te volgen. Die wagen, een creatie uit 1959 van Sir Alec Issigonis, was één van de allereerste wagens met voorwielaandrijving uit de geschiedenis. In de «Cooper»-uitvoering won hij heel wat wedstrijden, waaronder de legendarische Rally van Monte Carlo.

De Mini is nog steeds leverbaar, maar hij heeft niet meer het succes van vroeger. Wat er voor de huidige kopers aan ontbreekt zijn opklapbare achterzitplaatsen, een grote voorruit, en bovenal een actueel uiterlijk. Allemaal dingen die de Metro, zijn opvolger, wel heeft.

Na deze details terug naar ons optreden in de rally. We zeiden dat Luc De Maeyer — Brusselaar, 20 jaar, gezond van lijf en leden — de Kuifje-wagen zal rijden. Deze jonge piloot rijdt pas zijn tweede wedstrijdseizoen. In 82 deed hij mee aan de Metro Cup, een «race in de race» tussen identieke wagens. Voor een beginneling deed onze man het vrij goed. In de strijd met de andere deelnemers werd hij eenmaal 2de en tweemaal 6de, waardoor hij de 7de plaats in het eindklassement verovderde op 13 deelnemers. Als probeerseltje niet slecht.

Een jaar later was hij er terug in een gloednieuwe wagen. Volgens het reglement van Groep N, dat geen enkele wezenlijke verandering toestaat (wat betekent dat alles optimaal dient te functioneren wil je eruit halen wat erin zit) heeft de Metro MG van Luc zijn standaardchassis, en haalt hij de 71 pk. Goed, dat is dan misschien geen bliksemschicht, maar dat wil ook niet zeggen dat hij onherroepelijk hekkesluiter zal worden. Nee, dat wagentje is uiterst betrouwbaar, en in verhouding snel genoeg om een goed figuur te slaan. Trouwens, in 1982 stonden heel wat, aanvankelijk sceptische, toeschouwers vol bewondering te kijken naar de prestaties van het karretje.

En dan nog wat. Luc De Maeyer heeft als bijrijder Claude Van Hamme, iemand die zich volledig inzet bij het ontcijferen van het road book (de route-instructies), het bijhouden van de tijden en het hooghouden van de moraal. Marc Gentier en Jean-Paul Dewasmes zorgen voor het technische gedeelte. Marc De Maeyer, de oudere broer van Luc gaat over de bevoorrading en de administratie. Een «prof»-organisatie, nietwaar? We hopen jullie nog te zien, onderweg... als we tenminste niet te snel gaan!

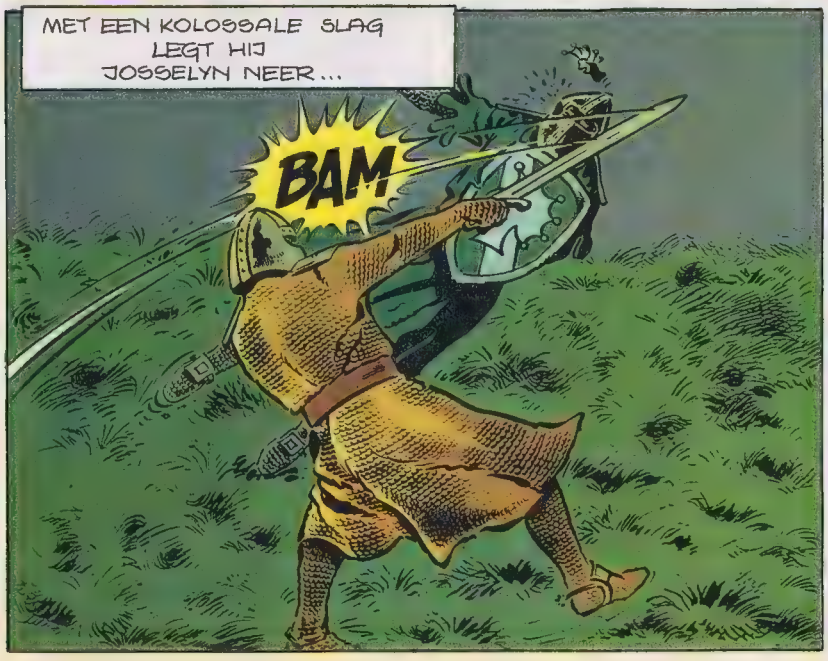
Denis Asselberghs

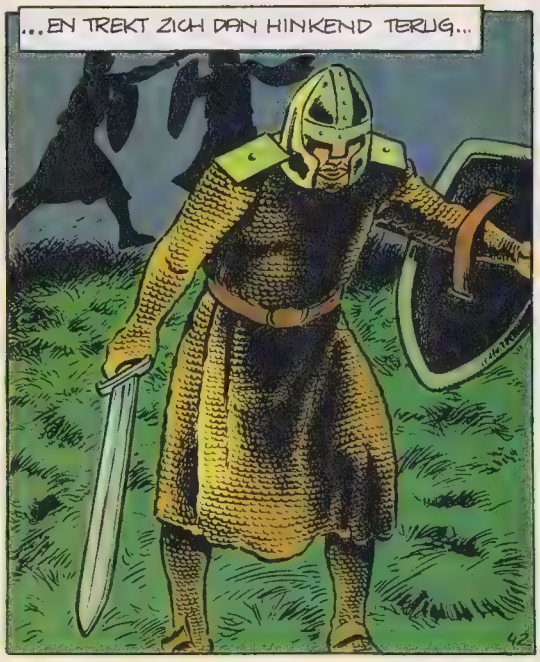
Programma 1983 van de «Kuifje»-wagen

11 tot 13 maart:
Circuit des Ardennes (Dinant)
15 tot 17 april:
TAC Rally (Tielt)
13 tot 15 mei:
Haspengouw Rally (Landen)
24 tot 26 juni:
24 uur van Ieper
2 tot 4 september:
Criterium Lucien Bianchi (Charleroi)
16 tot 18 september:
Omloop van Vlaanderen (Roeselare)
11 tot 13 november:
Rally van de Condroz (Hoei)

DE KOENE RIDDER

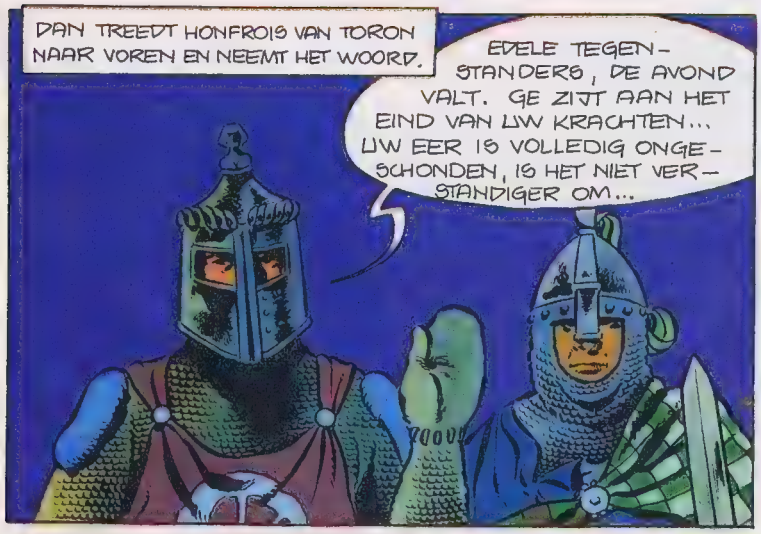
SAMENVATTING: Het tornooi lijkt slecht te zullen aflopen voor de Koene Ridder. Hijzelf, Gaudin en een derde strijdmakker hebben niet minder dan acht duels om handen. Maar Bradroc komt ter hulp!

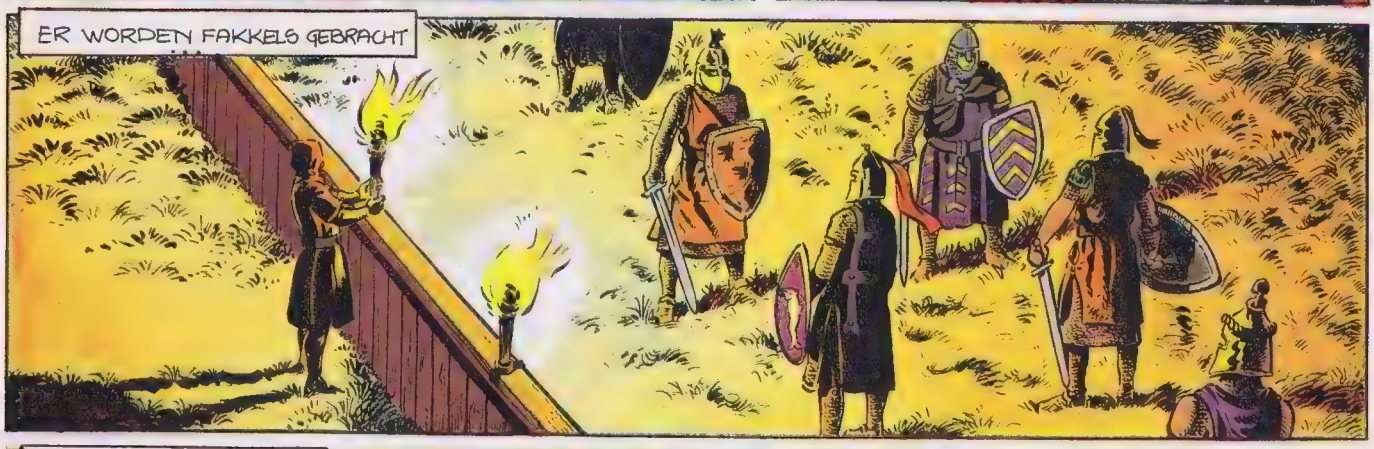


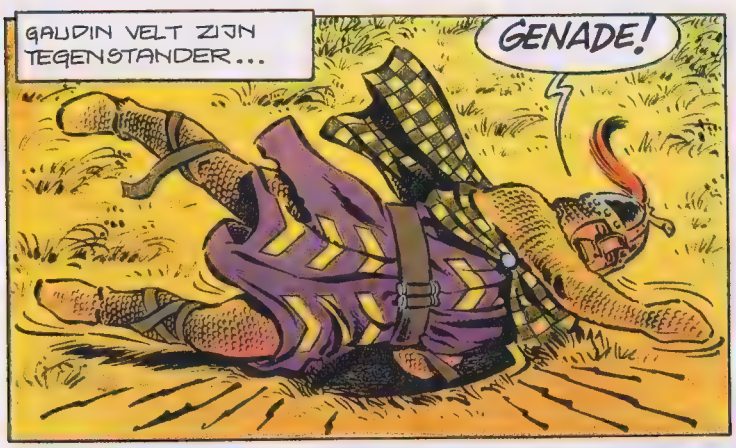


SLA OM

DE KOENE RIDDER

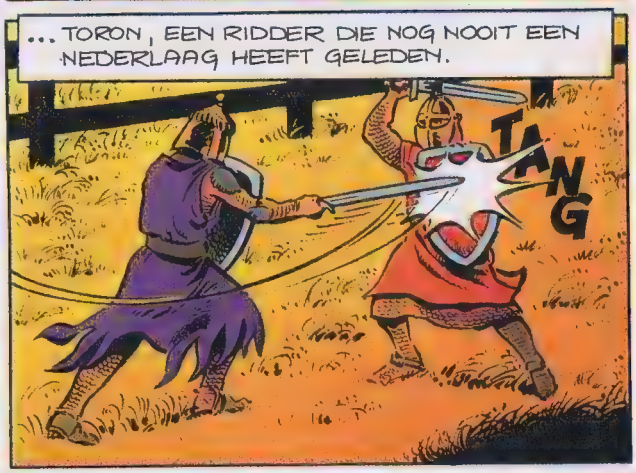


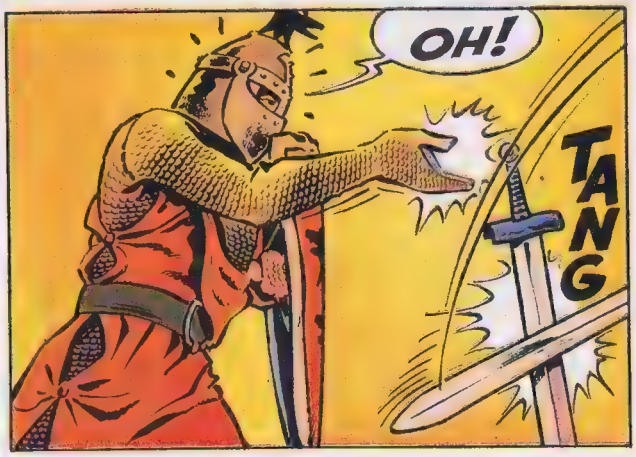



GALDIN VELT ZIJN TEGENSTANDER...
GENADE!

MAAR DE ADEM ONTBREEKT HEM. HIJ STORT ZELF OOK UITGEPUT NEER...

TERWIJL GALDIN WORDT WEGGEDRAGEN VOOR EEN KORTE RUSTPAUZE, BEKAMPT GILBERT HONFROIS VAN...


...TORON, EEN RIDDER DIE NOG NOOIT EEN NEDERLAAG HEEFT GELEDEN.
TANG


OH!
TANG

WEL, EDELE GILBERT VAN WALBURGE, NEEM UW ZWAARD WEER OP, ALS U NOG BEHOEFTE HEBT...
IK... DANK, HONFROIS.

SLA OM

EN DAN GEBEURT ER IETS DAT NOG NOOIT EERDER GEBEURDE: DE EDELEN GESTEUND DOOR HET VOLK, DRINGEN HET STRIJD-PERK BINNEN... ZE SMEKEN DE LAATSTE TEGEN-

-STANDERS DE STRIJD TE STAKEN...
U HEBT BEIDEN ZOVEEL MOED GETOOND DAT VOORTZETTING OVERBODIG IS...

STOP TOCH! LATEN WE KONING ARTHUS VRAGEN OF HIJ HET OORDEEL WIL UITSPREKEN...

IK BEN GEREED OM MIJN OORDEEL TE GEVEN...

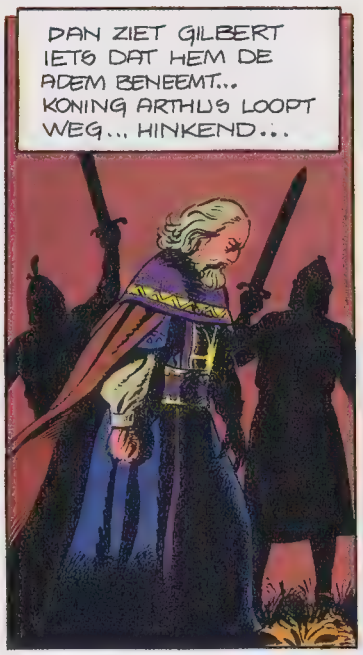
GILBERT VAN WALBURGE... JIJ BENT EN BLIJFT DE KAMPIOEN DES KONINGS!

GAUDIN... HET IS GEWELDIG... MAAR... IK HEB DEZE OVERWINNING TE DANKEN... AAN BRADROC...

BRADROC? MAAR DIE IS ZIJN TENT NIET UIT GEWEEST... EN DAT ZOU HIJ NIET KUNNEN OOK!

JAWEL HOOR... HIJ IS GEKOMEN... EN HIJ IS GEWOND... AAN ZIJN VOET...ZIJN LINKERVOET...

NEE, ER IS NIETS AAN ZIJN VOET... DE WOND IN ZIJN BUIK IS AL ERNSTIG GENOEG ...

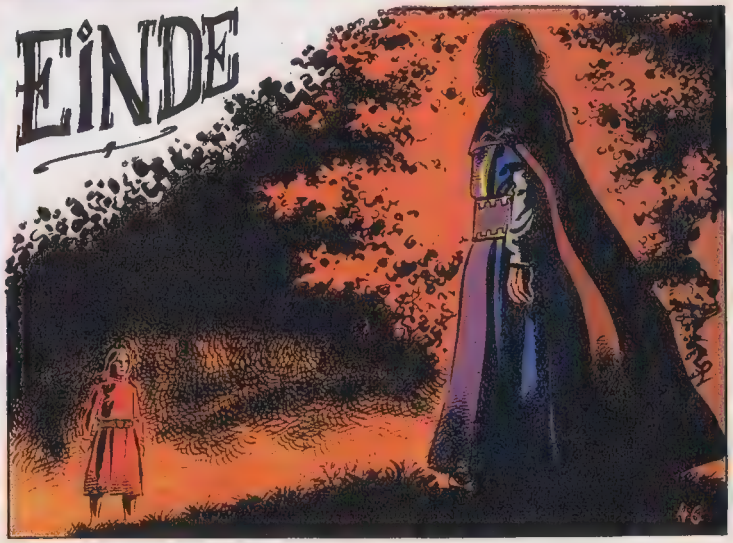

DAN ZIET GILBERT IETS DAT HEM DE ADEM BENEEMT... KONING ARTHUS LOOPT WEG... HINKEND...

... EN ZIJN LINKERVOET LAAT BIJ ELKE STAP EEN PAAR DRUPPELS BLOED ACHTER OP HET GRAS ...

!?

WAT IS ER AAN DE HAND MET DEGENE DIE IK MET RECHT DE KAMPIOEN DES KONINGS MAG NOEMEN?

STEL MAAR GEEN VRAGEN, HONFROIS VAN TORON... NEEM DE HELFT VAN DE KROON, DIE KOMT JE RECHTENS TOE ...


EINDE

'Dark Crystal', Grote Prijs van Avoriaz 83

Denk eens even aan Yoda in 'The Empire Strikes back' of, nog recenter, aan de sympathieke E.T.
In **'Dark Crystal'**, de film die dit jaar de Grote Prijs van het festival van Avoriaz won, komen tientallen dergelijke schatjes voor. Razend knappe poppen, half-mens, half-dier.
Jim Henson, de maker van de beroemde 'Muppet Show' heeft, in samenwerking met de producer van 'Star Wars', een heel nieuwe wereld geschapen, bevolkt door vreemde wezens. Ze leven in een totaal andere omgeving dan wij. 'Dark Crystal' is een sprookje. Geen verhaal uit een oud, stoffig boek, maar een moderne produktie, die op het scherm alle magie oproept van de oude verhalen die verteld werden bij het haardvuur.
In een andere wereld, in een andere tijd, leven twee volkeren. De zeer wrede Skekses, roofdieren met trekjes van slangen en krokodillen, die in lompen gehuld gaan als betrof het statiekostuums. Ze zijn de meesters van het duistere kasteel, en bovenal van het zwarte kristal, waaraan ze hun macht en lange levensduur danken. De oude Mystici, wijze, bedaarde hagedissen die moeizaam op hun achterpoten lopen, zijn uit het kasteel verbannen en willen er graag terugkeren en de vrede herstellen. Als werktuig van het lot treedt Jen op, een Gelfling, een soort elf of faun, die het ontbrekende stuk van het kristal moet vinden voor de stand van de drie zonnen samenvalt. En denk vooral niet dat het een 'kinderfilm' is, want de journalisten die op het festival aanwezig waren waren volkomen in de ban van het prachtige schouwspel.
'Dark Crystal' zal in de maand maart op het witte doek verschijnen, en het duurt nog langer voor de nieuwe tekenfilm van Ralph Bakshi te zien is, de man die we kennen van 'The Lord of the Rings' (naar de trilogie van Tolkien) en de beroemde 'Fritz the Cat'. Zijn nieuwe film, **'Tygra, het ijs en het vuur'** vertelt een episch verhaal waarin de machten van het goed (de meesteressen van de vulkanen en de lava) tegenover die van het kwaar staan (degenen die de gletsjers en de koude beheersen). Anders dan bij de Walt Disney-films zijn de kleuren heel levendig en de muziek, geïnspireerd door Stravinsky, is behoorlijk opwindend.
Twee prachtige schouwspelen dus op een festival van het fantastische, de horror en de science-fiction, waar de kritiek en de jury hun prijzen aan **'Battletruck'** en **'Het laatste gevecht'** gaven, twee films over het einde van de wereld die naar mijn gevoel wel met heel weinig inspiratie tot stand zijn gekomen.

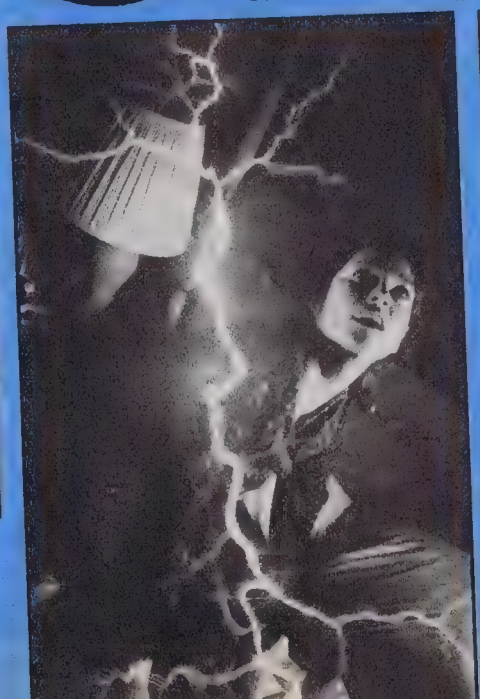
"Saturday the 14th" **(Zaterdag de 14e), een satire waarin agenten monsters in de cel willen opsluiten.**

Behalve de twee voorgaande genres is in het afgelopen jaar ook een parapsychologische film bekroond met de prijs voor de beste hoofdrol (voor Barbara Hershey): **'The Entity'**, over een buitengewoon geval van sexuele bezetenheid. Een jonge Amerikaanse vrouw wordt een paar maal overvallen door een onzichtbaar wezen. De psychiaters hebben het over fantasiebeelden, maar ze kunnen de tekens op haar lichaam niet verklaren. De parapsychologen zien er iets bovennatuurlijks in, maar kunnen niets bewijzen. Het enige wat mogelijk is, is een confrontatie met het onbekende...
Een nieuwe prijs in Avoriaz is die voor de meeste spanning en die is toegekend aan **'De demon op het eiland'**. Eindelijk eens een goede Franse fantasy-film. De oogverblindende Anny Duperey is huisarts op een Eiland ten Noorden van Frankrijk, waar ze een ernstige halsziekte ontdekt bij alle eilandbewoners. Bovendien blijken allerlei gewone huishoudelijke voorwerpen (zoals een vleesmes of een koffiezetmachine) opeens een gevaarlijk eigen leven te leiden. Wat heeft Jean-Claude Brialy, haar voorganger als arts, toch in die acht jaar uitgespookt? Het vervolg zie je in de bioscoop, en ik voorspel heel wat afgekloven nagels en duiken onder de stoelen...
De rest van het festival omvatte de traditionele slachtpartijen, oninteressante films en films die gericht waren op de doorgewinterde cinefiel. Laten we in die categorieën eens zien wat zich van de massa onderscheidde...
'Friday the 13th' geeft de horrorfilm zogezegd een nieuwe dimensie: hij is in reliëf opgenomen. De hooivorken komen recht op je af en het bloed spat naar alle kanten. Niet erg smakelijk allemaal. Het vermoeiendste is nog dat je de hele tijd met een kartonnen brilletje op je neus moet zitten.
'Tenebrae' is niet minder bloederig, maar esthetisch meer de moeite waard en voorzien van een hecht scenario. De regisseur is Dario Argento, die eerder 'Suspiria' maakte.
'Saturday the 14th' is een daverende satire op de horrorfilm en meer bepaald op 'Friday the 13th', die Mel Brooks of Monthy Python niet verbeterd zou hebben. Er zwemt een haai in de badkuip, moeder verandert in een vampier en er valt een hoop te lachen.
En tenslotte, als je echt iets anders wilt, probeer dan eens een Japanse film. Zelden zagen we zoveel poëzie op het doek als in **'Tono Monogatari'** ('De legenden van Sayo'), waarin legenden over levende geesten en de verschijning van een witte god in de gedaante van een paard in het Japan van 1904 (de tijd van de strijd tegen Rusland) een rol spelen.
Als je zin hebt gekregen om je kennis van de fantastische film wat uit te breiden, of als je gewoon eens wilt sidderen van angst of van bewondering in een donkere zaal, dan heb ik een goeie tip voor je: er is net een nieuw (Frans) tijdschrift verschenen, 'Starfix'. Bovendien is het maartnummer van 'Visions' geheel gewijd aan het fantastische genre.
En tenslotte: is het festival van de fantastische film in Brussel niet. In de Passage 44, van 13 tot 29 maart, zijn onder andere 'Dark Crystal' en 'Tenebrae' te zien.
(Inlichtingen: 02/241.50.95).

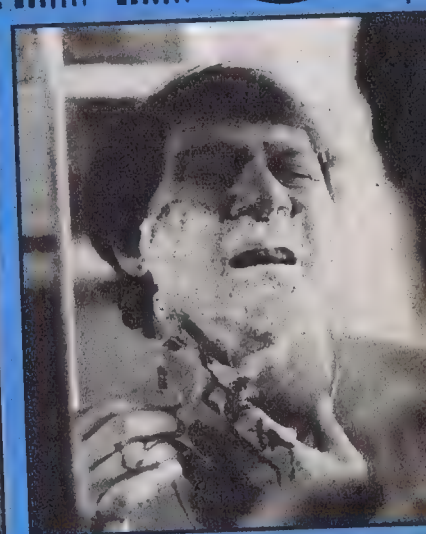
François DE COCK

"Tenebrae": **Een romanschrijver op onderzoek (Tony Franciosa, midden).**

HET TIJDPERK VAN DE LIEVE MONSTERS



Tygra en Larn, helden in *"Tygra, het ijs en het vuur"*.



Het scheermes in *"De demon op het eiland"* valt Pierre Santini aan.

Barbara Hershey tegenover het onbe-

DOMMEL

DUPA

SMEEK OMA NIET LANGER OM EEN VERHAALTJE, NU IS ER
"VERTEL MIJ, DOMMEL!"

VOOR HONDERD BALLEN MAG JE 'M MEENEMEN.
ZEG, HÉ! WAT KRIJGEN WE NOU?

HONDERD BALLEN VOOR EEN BOT? JE HEBT TOCH NIET ERGENS WAT GEBROKEN OF ZO?

EEN BOT ALS DIT IS ER MAAR EÉN PER KUDDE, MENEER! ALLEEN KENNERS WETEN DAT TE WAARDEREN!

...NIET GOED GELD TERUG?
ALS JE EEN ROLLS KOOPT VRAAG JE DAAR TOCH OOK NIET OM?

GOED, GOED. IK KOOP HEM. MAAR HET BLIJFT EEN HOOP GELD!
ALLE WAAR IS NAAR ZIJN PRIJS, OPA!

DOMMEL ZAL TEVREDEN ZIJN!
DAT IS NOG EENS EEN VERRASSING!

IK HOOP DAT HIJ HET WAARDEERT! ZO'N BOT KRIJGT HIJ NIET IEDERE DAG!

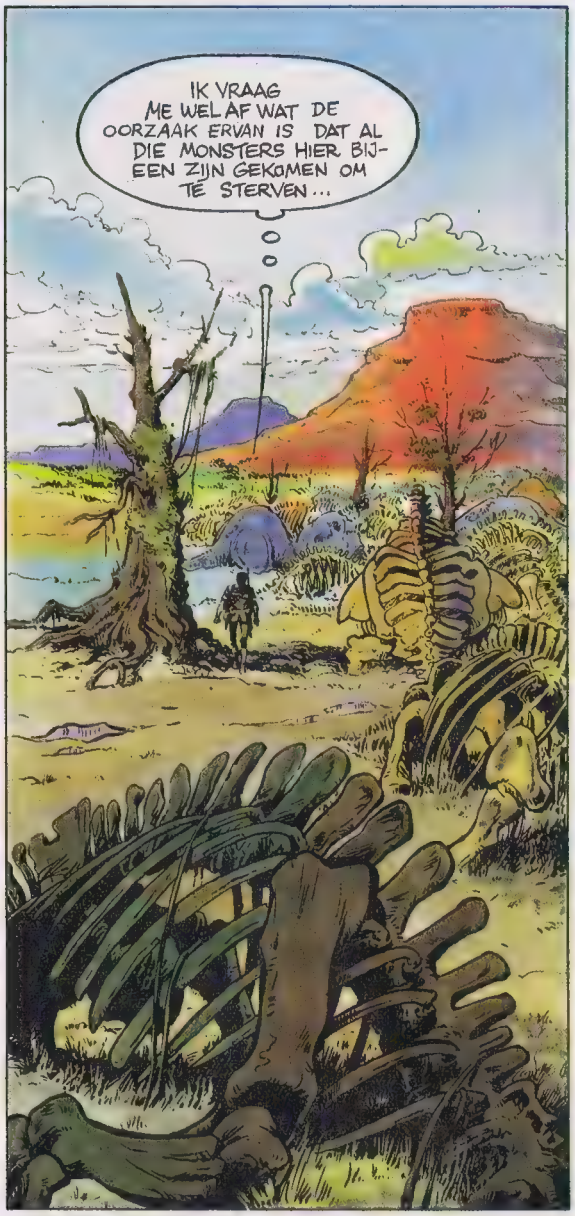
IK KEN HEM: HIJ IS IN STAAT HET ZONDER TE PROEVEN OP TE SCHROKKEN!

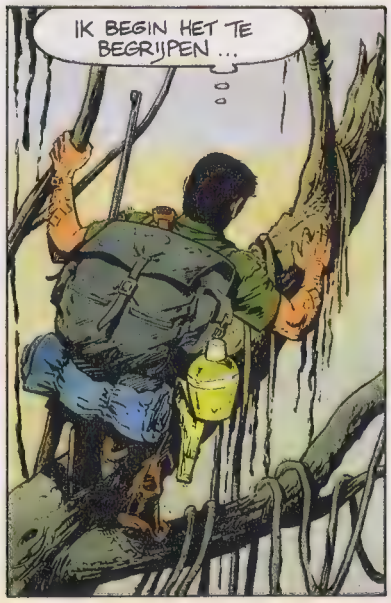
HET ZOU TOCH HEILIGSCHENNIS ZIJN HET ZO NAAR BINNEN TE SLAAN...
ZO'N JUWEELTJE ...

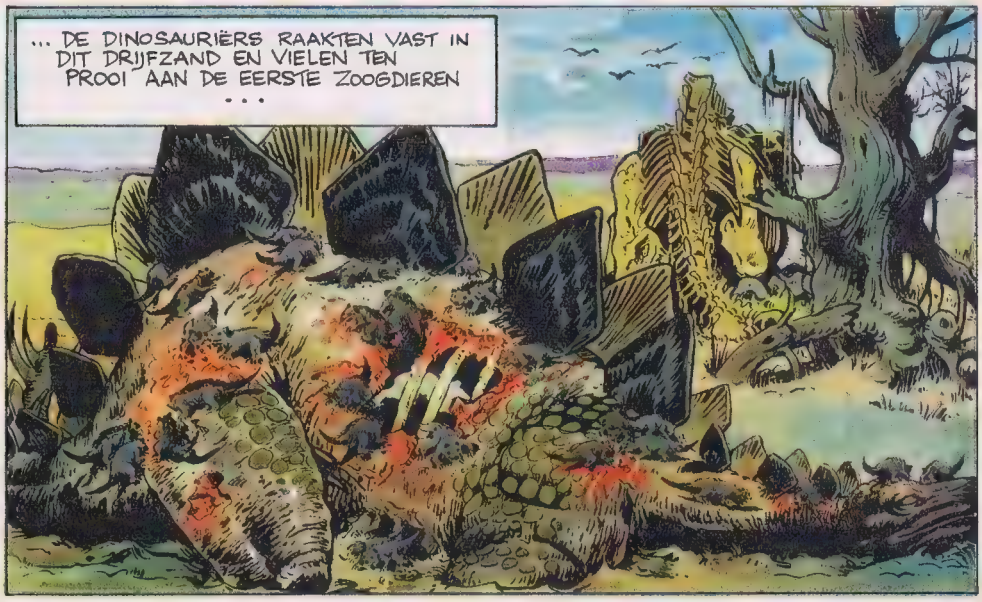
IK SNAP ER NIETS VAN...
EET SMAKELIJK

BOB MORANE

SAMENVATTING: Steve Marshall is dood! Maar Frank Reeves en Hunter bevinden zich ergens in de moerassen. Bob gaat op zoek. Hij wordt aangevallen door ptérodactylen en ontdekt een dinosauruskerkhof!



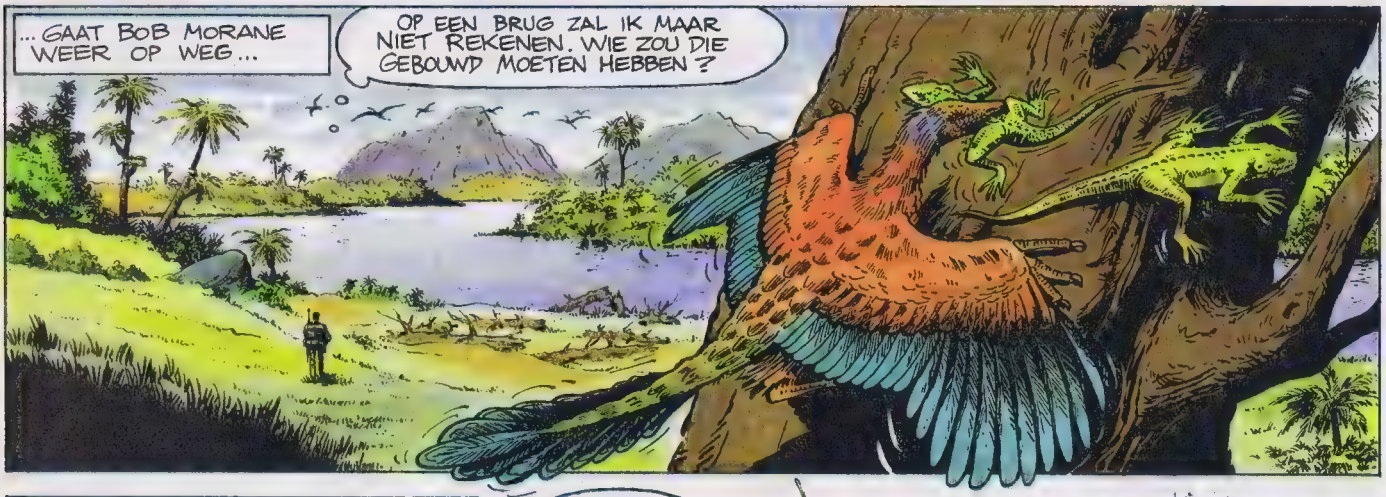


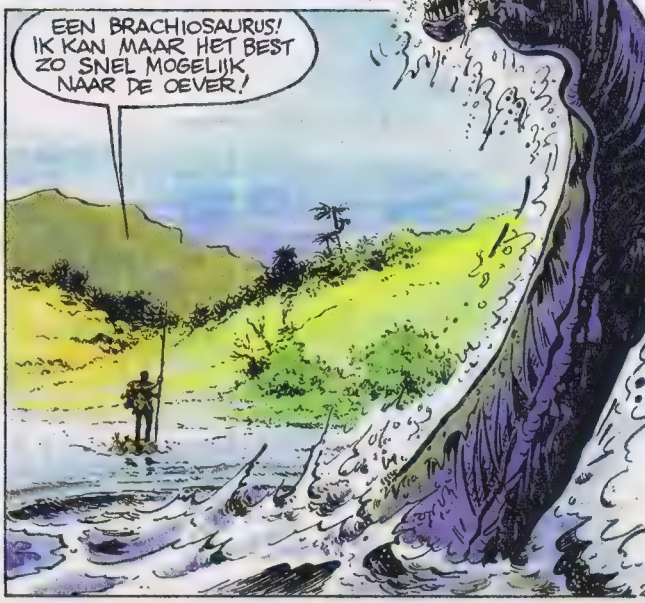


SLA OM

BOB MORANE

CORIA
H. VERNES





KREUEU

VOOR EEN PLANTENETER ZIET HIJ ER KNAP AGRESSIEF UIT!

PAW

HET DOET HEM NET ZOVEEL ALS WANNEER HET RUBBER-KOGELS GE-WEEST WA-REN...

PAW PAW

ALS ZE ME OOIT HADDEN WIJSGEMAAKT DAT IK NOG EENS VOOR EEN BRACHYO SAU-RUS OP DE LOOP ZOU GAAN...

KREUEU

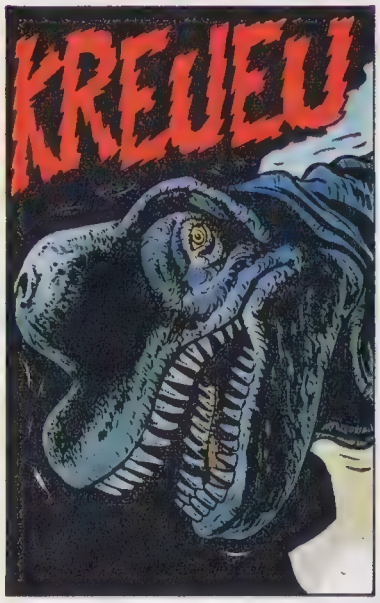
DOOR VELE ZIGZAGBOCHTEN TE NEMEN...

... PROBEERT BOB AAN HET MONSTER TE ONTKOMEN.

HIER KAN HIJ ME IN ELK GEVAL NIET VOLGEN ...

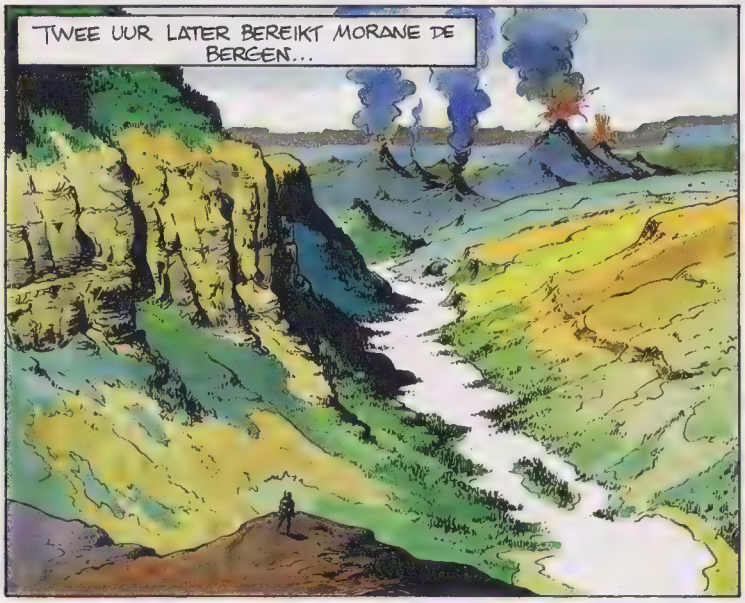
SLA OM

KREUEU

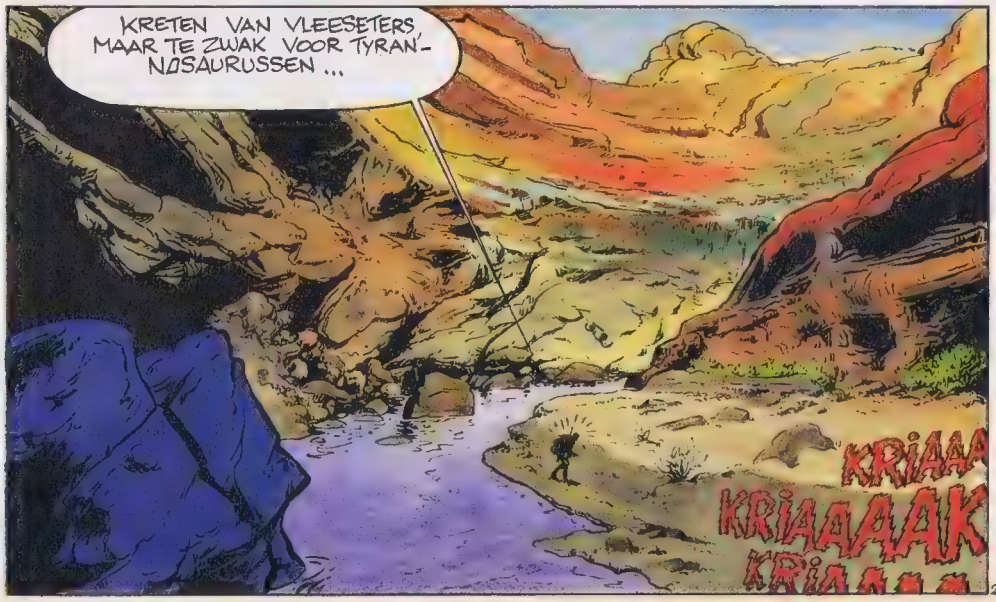

KREUEU

PAW
PAW

IK GELOOF DAT HIJ HET DIT-MAAL BEGREPEN HEEFT. HET WAS TOCH BEPAALD GEEN TIJD-PERK VOOR MENSEN...


TWEE UUR LATER BEREIKT MORANE DE BERGEN...

VAN TIJD TOT TIJD BLIJFT HIJ EVEN STAAN OM EEN GEJODEL UIT TE STOTEN...
ALS FRANK IN DE BUURT IS MOET HIJ ME HOREN...
TRILALALOUU!


KRETEN VAN VLEESETERS, MAAR TE ZWAK VOOR TYRAN-NOSAURUSSEN ...
KRIAAA
KRIAAAAK
KRIA

ZE ZIJN MET TEVEEL... IK MOET VLUCHTEN!

KRIAAAK

KRIAAAK

KRIAAAK

KRIAAAK

KRIAAK KRIAAK

PAW PAW PAW PAW PAW

ALS ZE ELKAAR VERSLINDEN HEB IK WAT UITSTEL...

IK MOET BESCHUTTING VINDEN, ANDERS HALEN ZE ME IN...

KRIAAAK

HET UITSTEL IS VAN KORTE DUUR...

LAAT IK PROBEREN DAT PLATFORM TE BEREIKEN. DAAR KAN IK ME BETER VERDEDIGEN...

wordt vervolgd

SUPER kuifje

martebrekers

Weldra te koop!

Chick Bill

Jugurtha

Natasja

Dommel

De Blauw-bloezen

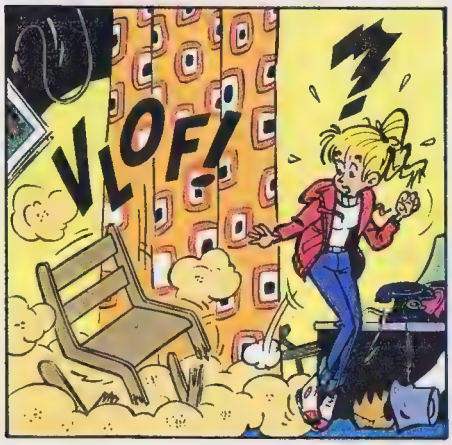
De Brokken-makers

Robin Hoed

WALLI
BOM

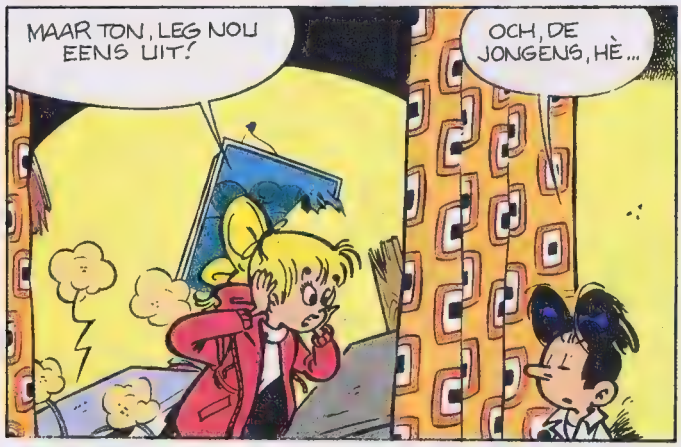
MAAR...MAAR...WAT IS HIER GEBEURD? HEB... HEB JE GEVOCHTEN?
NEE HOOR...

MAAR WAT IS...
NEE, NIET OP DIE STOEL, TINNEKE... DAT BRENGT EEN ZEKER GEVAAR MET ZICH MEE...


VLOF!

...JA, IK ZAL ERAAN MOETEN WENNEN VOORTAAN PLOTSELING...

...DE UITEENLOPENDSTE VOORWERPEN TE ZIEN VERDWIJNEN...
KRAK!


MAAR TON, LEG NOU EENS UIT!
OCH, DE JONGENS, HÈ...

DE JONGENS?
JA, ZE HEBBEN WAT BEESTJES MEE NAAR HUIS GENOMEN OM TE BESTUDEREN... VOOR SCHOOL, ZIE JE...

HOEWEL IK ZE DUS HAD GEWAARSCHUWD DAT ER ENIG RISICO IN SCHUILT TERMIETEN IN EEN HOUTEN KIST TE BEWAREN...

"Judoka's kunnen een evenwichtige drank als melk best gebruiken."

Robert Vandewalle

Goud op de Olympische Spelen van Moskou in 1980, onlangs ei zo na Wereldkampioen te Maastricht... hij is zeker een van de beste Judoka's aller tijden. Evenwicht, explosieve kracht, snelheid die de anderen meestal een fractie van een sekonde vòòr blijft. Er is veel nodig om het zover te brengen. Maar zeker ook een uitgebalanceerde voeding. Met melk op een ereplaats. Voor de topkonditie. Ook als je niet van Goud droomt, is de suggestie van Robert het proberen waard. Een erg lekkere melkdrank.

Melk Zwarte Gordel

Melktoppers van topsporters.
Onze meest bekende sportvedetten geven je hier hun geliefkoosde melkdranken kado.
Ook 's proberen? Bestel het brochuurtje door deze bon, vergezeld van een briefje van 50 F, te sturen naar:

N.D.A.L.T.P.,
Promotiedienst "Melk",
Leuvenseplein 4,
bus 6 en 7,
1000 Brussel

Om met de moeilijkheden van de dag de vloer aan te vegen bestaat er niets beters:
- een heel ei kloppen met een eetlepel oploskoffie of -cichorei, wat suiker naar smaak.
- een grote kop hete melk beetje bij beetje bijvoegen onder voortdurend mengen met de mixer.
Goed warm drinken.
Ofwel: 's zomers koel bereiden met koude melk en enkele ijsblokjes in een hoog longdrinkglas.

Melktoppers van topsporters.

NAAM: .....

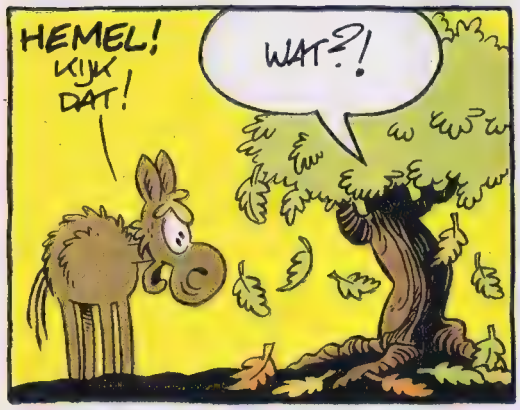
ADRES: ..... straat, nr .....

POSTNR.: ..... GEMEENTE: .....

Nationale Dienst voor Afzet van Land- en Tuinbouwprodukten. (N.D.A.L.T.P.).

Teema & Partners

ROODOOG


HEMEL! KIJK DAT!
WAT?!

JE BLADEREN VERKLEUREN EN VALLEN ALLEMAAL AF...

KOOP NOOIT SHAMPO VAN EEN DEUR-AAN-DEUR VERKOPER IN EEN ZOMERHEMDJE...

GA KIJKEN OF DE BLEEKGEZICHTEN VREDESONDERHANDELINGEN WILLEN BEGINNEN

VERGEET HET!
GELIEVE NIET TE ROKEN

WAT DOET ZO'N MOOI-GEPOETSTE JONGELING TEGEN DE MARTELPAAL?

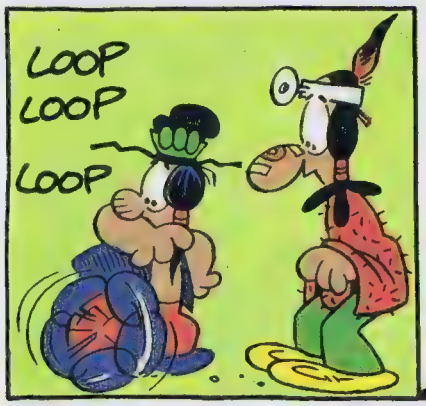
IK BLIES DE TENT VAN DE KINDERTOELAGEN OP!

WAAROM ZIJN DE KNAPSTEN ALTIJD GEHUWD... ??!

LAS JE DAN DAT KLEINE, RODE ETIKETJE NIET?!

WELK ETIKETJE?
GORDON BESS

DAT WAAR OP STOND! "ENKEL DROOGKUIS"!
1518


LOOP
LOOP
LOOP

LIJKT ME EEN ZWAAR GEVAL VAN ATLEET-VOETJE...

WAT GA JE BAKKEN?
EEN BANAAN-CAKE...

RUIKT HEERLIJK!

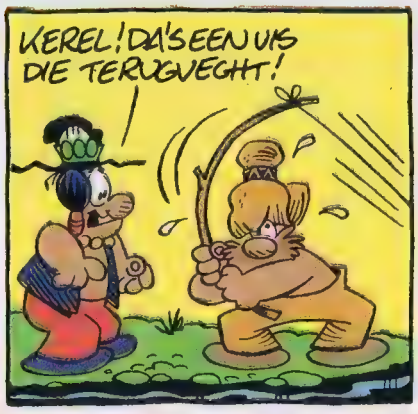
ZOU MOETEN... VOLGENS HET RECEPT MOEST ER EEN HALF DOZIJN BANANEN IN...
1519

MOOIE DAG VOOR DE TIJD VAN HET JAAR
ZEKER!

VEEL TE MOOI OM HIER ZO'N HELE DAG ROND TE HANGEN ...

... IK DENK DAT IK EEN SCHUIVER GA MAKEN...

HOUDEN, SMEREMLAS! LAAT HEM NIET ONT-GLIPPEN!


KEREL! DA'S EEN VIS DIE TERUGVECHT!

HOE VIS?
... IK BEN M'N HEMD AAN'T WASSEN!
GORDON BESS
1590

KIJK UIT, DAAR

Burner is de naam van een serie bi-cross fietsen. Van Raleigh.

Supersnelle fietsen. Die alles kunnen wat jij durft.

Ten eerste is er de Pro Burner. Een oersterke lichtgewicht. Een blauwe kampioensfiets met frame, vork en stuur van chroom-moly plus accessoires van lichtmetaal. Een kei van een kompetitiemachine.

Dan is er de Ultra-Burner. Ultralicht in gewicht. Met Tange-vorken en Araya-velgen. En een hoop dingen in lichtmetaal en chroom-moly. Oogverblindend knap. Goud/zwart of zilver/blauw.

De Super Burner - de naam zegt het - is een superfiets. Goudkleurig verchroomd en verder pikzwart. Hij heeft een heetgeblakerde integraal-crank. Moet je zoiets door de bochten zien scheuren. Echt iets voor rijkunstenaars.

Tenslotte is er nog de Tuff Burner. Met

KOMEN DE BURNERS

Tuff II wielen van nylon versterkt met glasvezel. Een baanmonster eersteklas. En een geweldige springer. And last but not least: de Burner. Een echte Raleigh. Sterk en wendbaar. Fiets en fietser worden één. Een uitgekiend zadel. Een stuurverankering met 4 bouten. Versterkte BMX trappers. Een dubbelgelast frame. En meer dan betaalbaar geprijsd. Vooruit dus: beleef de sensatie van de bi-crossing.

RALEIGH BURNER

Een geschenk van Raleigh

Stuur ons deze bon en je ontvangt een Burnerpakket met o.m. een machtige bi-crossing poster. Invullen in hoofdletters.

Naam: _____ *Voornaam:* _____

Geboortedatum: _____

Adres: _____ *nr.:* _____

Busnr.: _____ *Postnr.:* _____ *Gemeente:* _____

Sturen naar F. Collard
Postbus 24 - 1050 Brussel

Film nieuwtjes

S.A.S. OP HET WITTE DOEK!

Opnieuw is een volksheld «bewerkt» voor het witte doek: S.A.S. Malko Linge wordt gespeeld door Miles O'Keeffe. Jawel, die kennen jullie echt wel! We hadden het over hem toen we de laatste «Tarzan»-verfilming bespraken. De held van Gérard de Villiers treedt in de voetsporen van James Bond in «SAS in San Salvador», een film van Raoul Coutard.

25 JAAR LATER

LE PRIX DU DANGER, de film van Yves Boisset met Gérard Lanvin en Michel Piccoli, die tijdens het internationale filmfestival van Brussel in wereld-voorpremière ging, is al de tweede filmbewerking van een roman van de Amerikaanse SF-auteur Robert Sheckley. ...Eerst was er een verhaal in het tijdschrift Fiction (nr. 57, augustus 1958), getiteld «De prijs van het gevaar». Dat verhaal werd bewerkt door Elio Petri die er «La dixième victime» van maakte, een middelmatige film met Marcello Mastroianni en Ursula Andress. Van dat scenario maakte Sheckley een roman, en een kwart eeuw later maakte Yves Boisset daar weer gebruik van. Soms lopen de dingen in het leven met een bochtje...

NA DE SPAGHETTI-WESTERN, DE AUSTRALISCHE...

Over een paar maanden presenteren we jullie een uitstekende Australische western: «Man from snowy river», met Kirk Douglas in een dubbelrol. Een schitterend gefilmde, buitengewone prent, die een nieuw bewijs is van de huidige levenskracht van de Australische filmindustrie.
Toch is het pas de eerste avondvullende film van regisseur George Miller. Geen familie van zijn naamgenoot, de regisseur van **Mad Max (1 en 2)**. Wie weet hoeveel mooie verrassingen op filmgebied het land der kangoeroes nog voor ons in petto heeft.

JAMES BOND SLAAT TERUG!

Dit jaar krijgen jullie maar liefst TWEE films met James Bond te verwerken. De eerste is gemaakt door Irving Kershner (The Empire strikes back) met... Sean Connery in de hoofdrol. Jawel, Connery steekt zich nog eens in de huid van de agent met het beroemdste registratienummer. De titel: «Never say never again», gebaseerd op een origineel scenario van Lorenzo Semple jr. Intussen zit Roger Moore ook niet stil. Hij is druk bezig met de opnamen van «Octopussy». Wie slaat wie K.O.? Connery tegen Moore... Wij tippen op de «echte» 007!

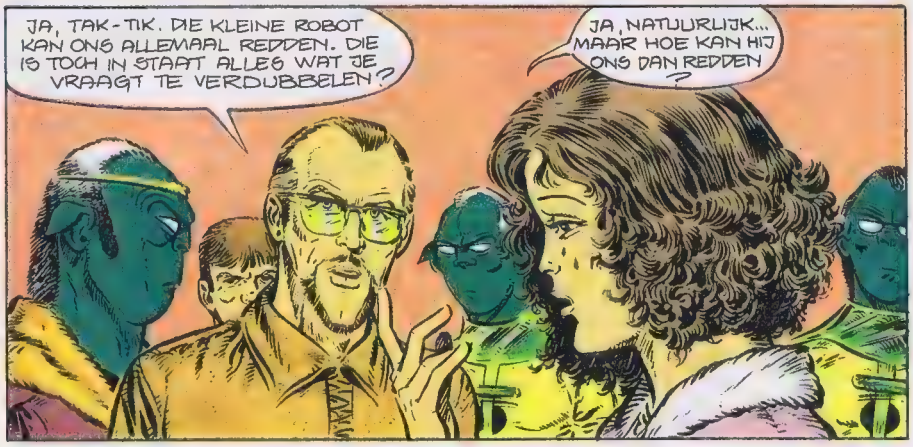
DE GROTE KLAP...

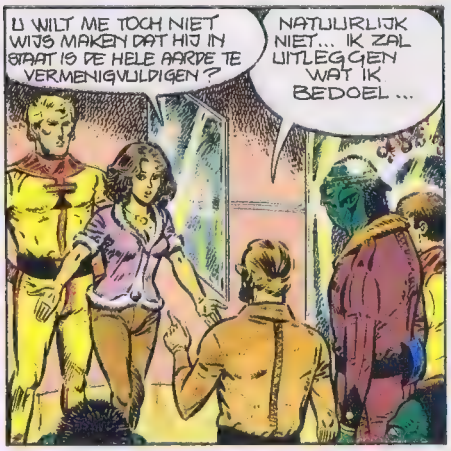
En het klapstuk van dit jaar wordt natuurlijk «Revenge of the Jedi», het derde luik van de sage van George Lucas, Star Wars III. Hij komt in de V.S. uit op 27 mei, en verschijnt in het najaar in Europa (september of oktober)... We kunnen jullie nu al een illustratie van het story board tonen, die we onder de duurste geheimhoudingsplicht verworven hebben...

DDL

LUC ORIENT

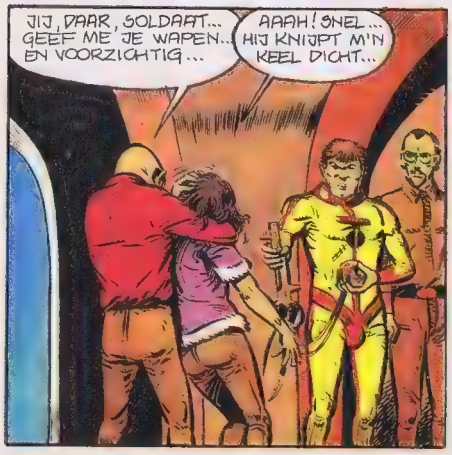
SAMENVATTING: Argos is gevangen genomen. Hij vertelt hoe hij door de tijd reisde, maar de machine die hem daarmee hielp is vernield. Is er geen hoop meer?



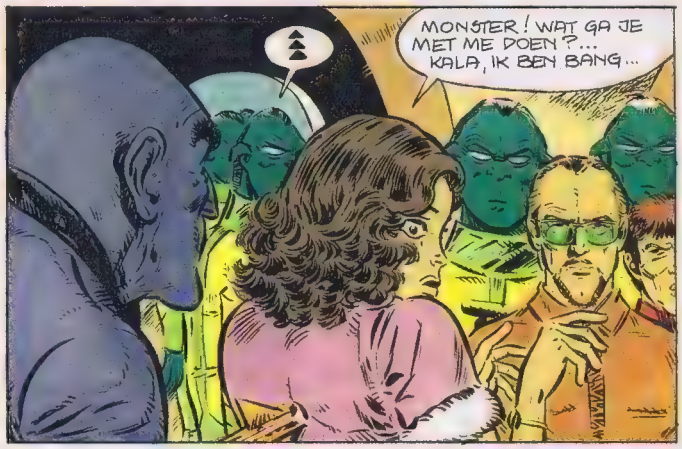


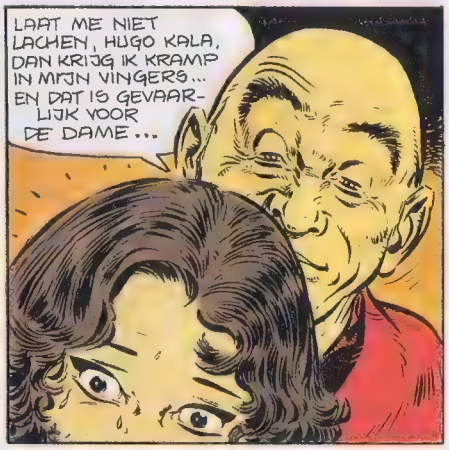
LUC ORIENT

E. PAAPE



Roubak, laatste hoop

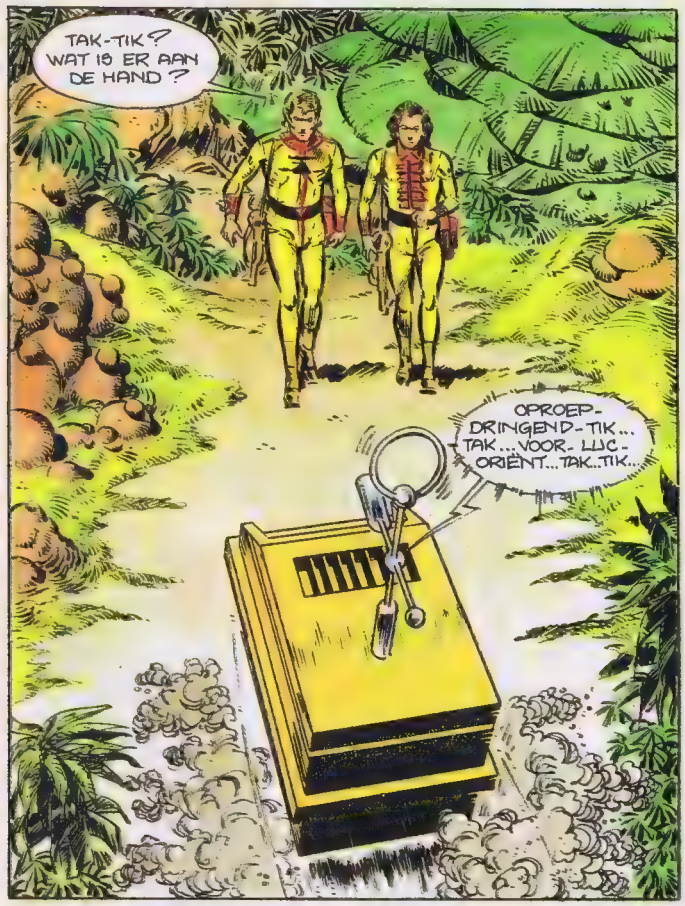


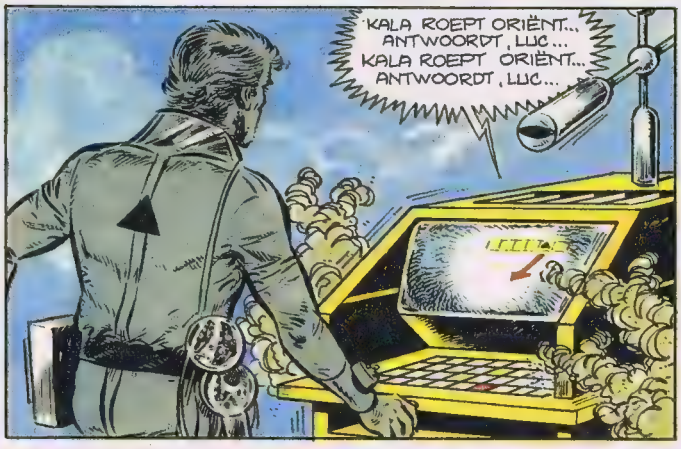


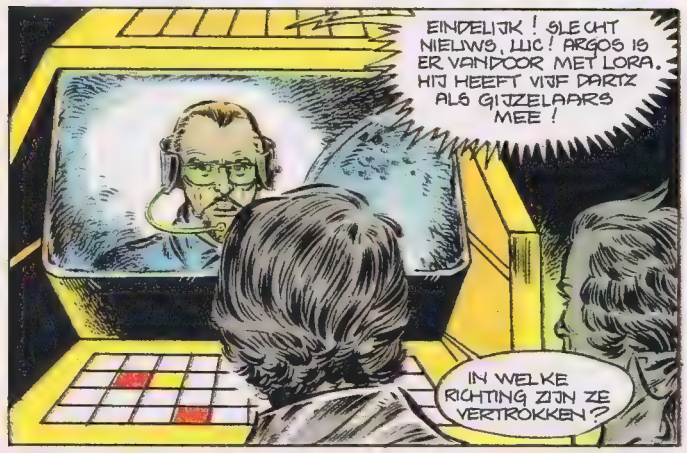
SLA OM

LUC ORIENT

VRAAG MIJN LAATSTE ALBUM
HET EILAND VAN DE RAZERNIJ
AAN JE BOEKHANDELAAR. RILLINGEN GEWAARBORGD!

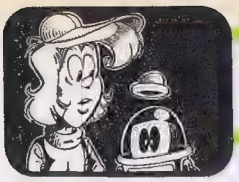






RUE 27

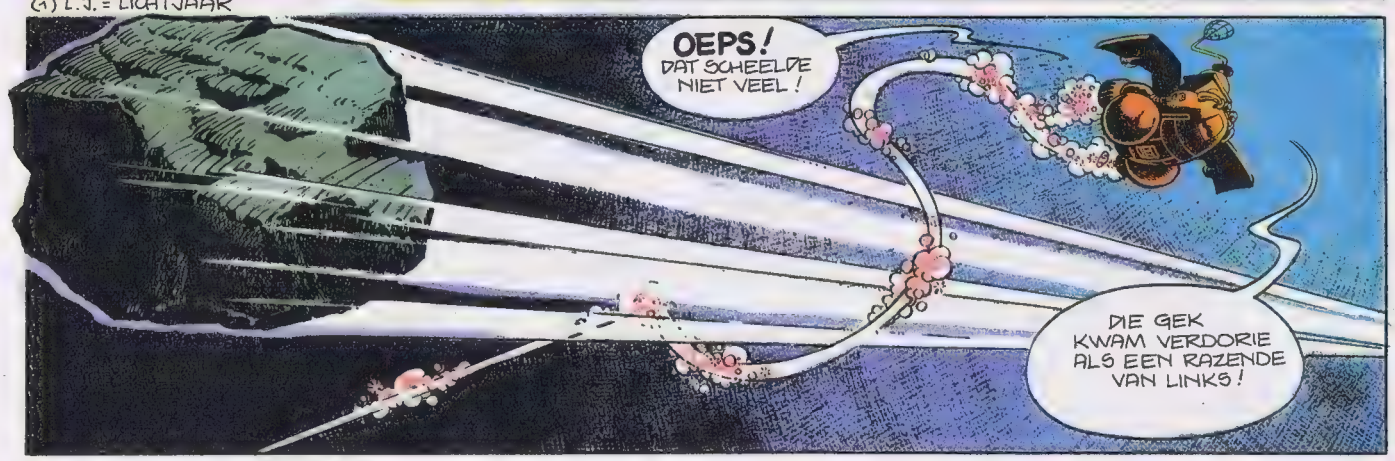
wordt vervolgd

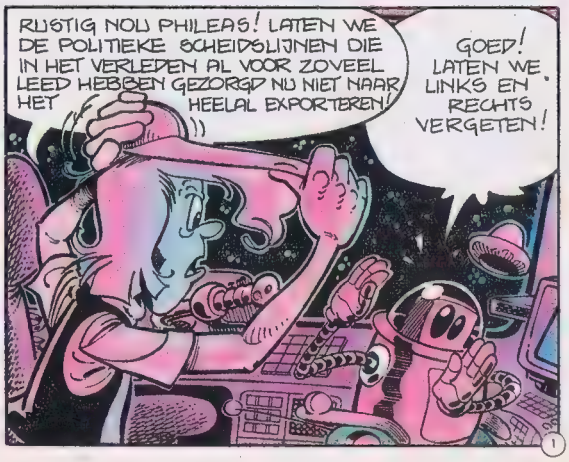


PAMPHILE en PHILEAS

H. DUFRANNE
CH. GODARD

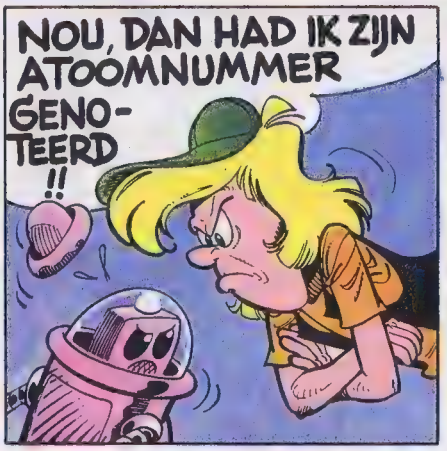
(1) L.J. = LICHTJAAR

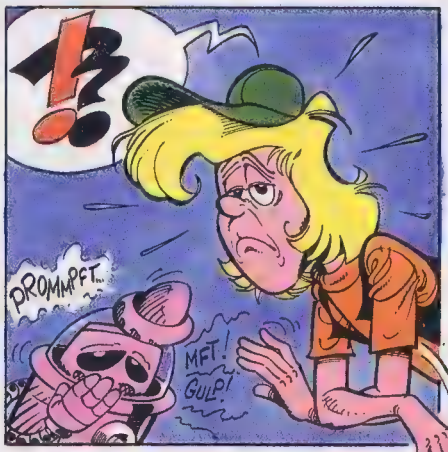


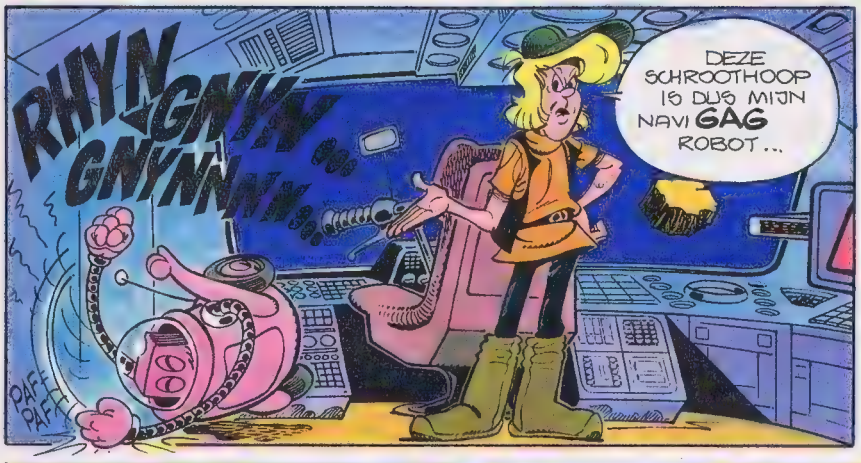


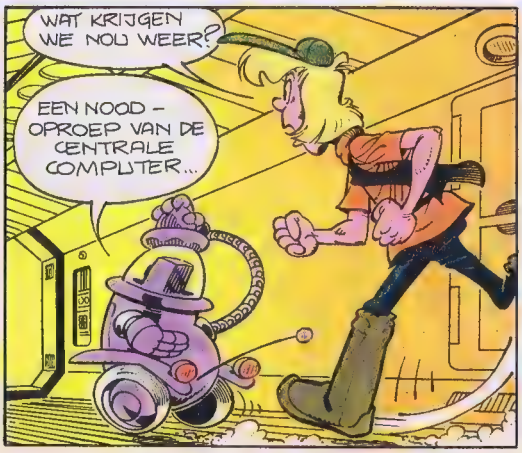
SLA OM

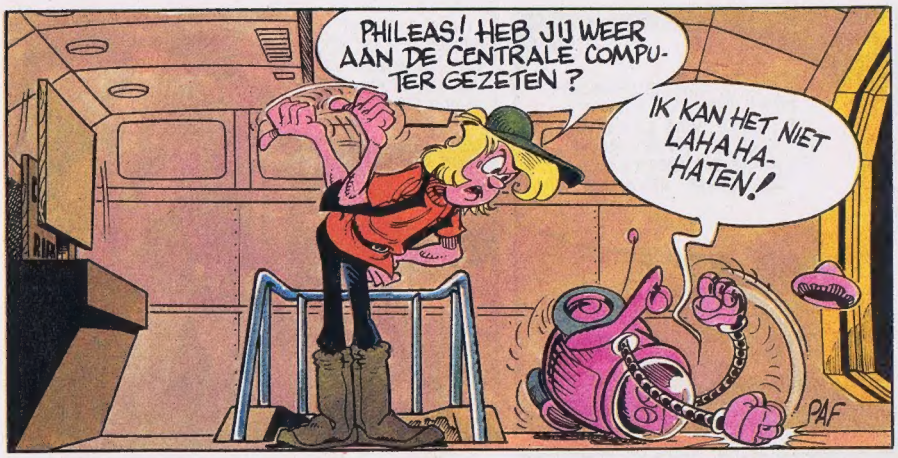
PAMPHILE en PHILEAS







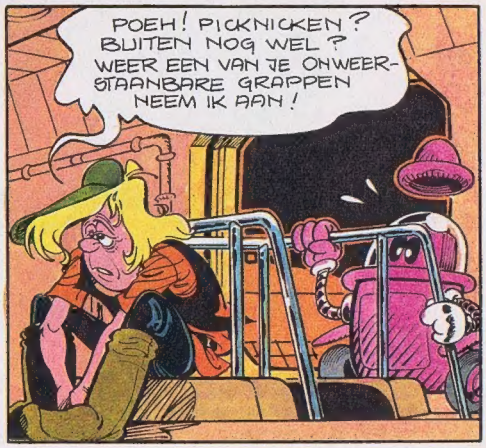


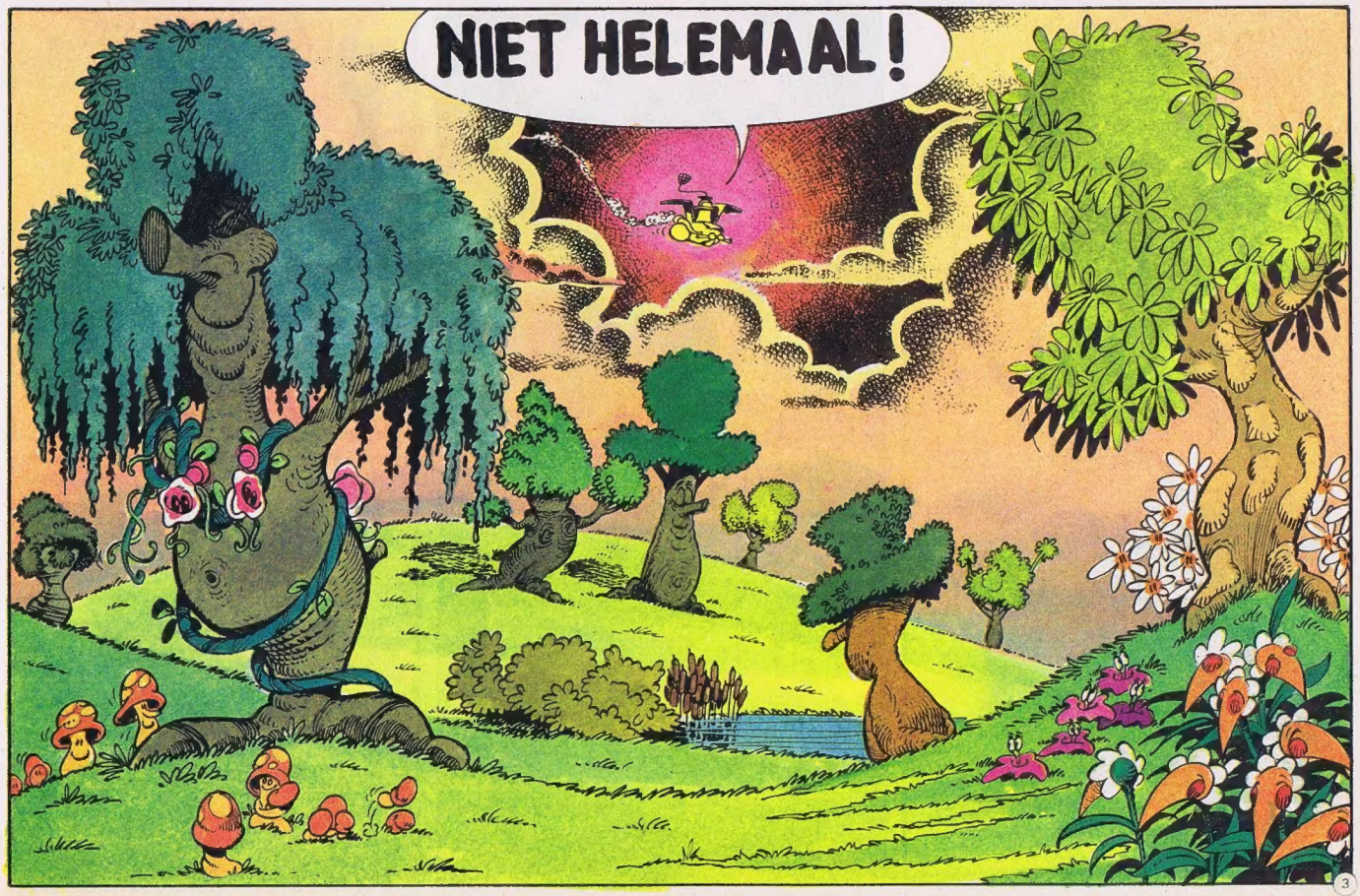

PHILEAS! HEB JIJ WEER AAN DE CENTRALE COMPUTER GEZETEN?
IK KAN HET NIET LAHAHAHATEN!
PAF

IK HOU HET NIET MEER UIHUIHUIT! ...IK STOHOHORT IHIHIN!

KOM NOU PAMPHILE...
MAAK JE NOU NIET ZO OVERSTUUR...
HIER, SNUIT EENS!
FROOET!

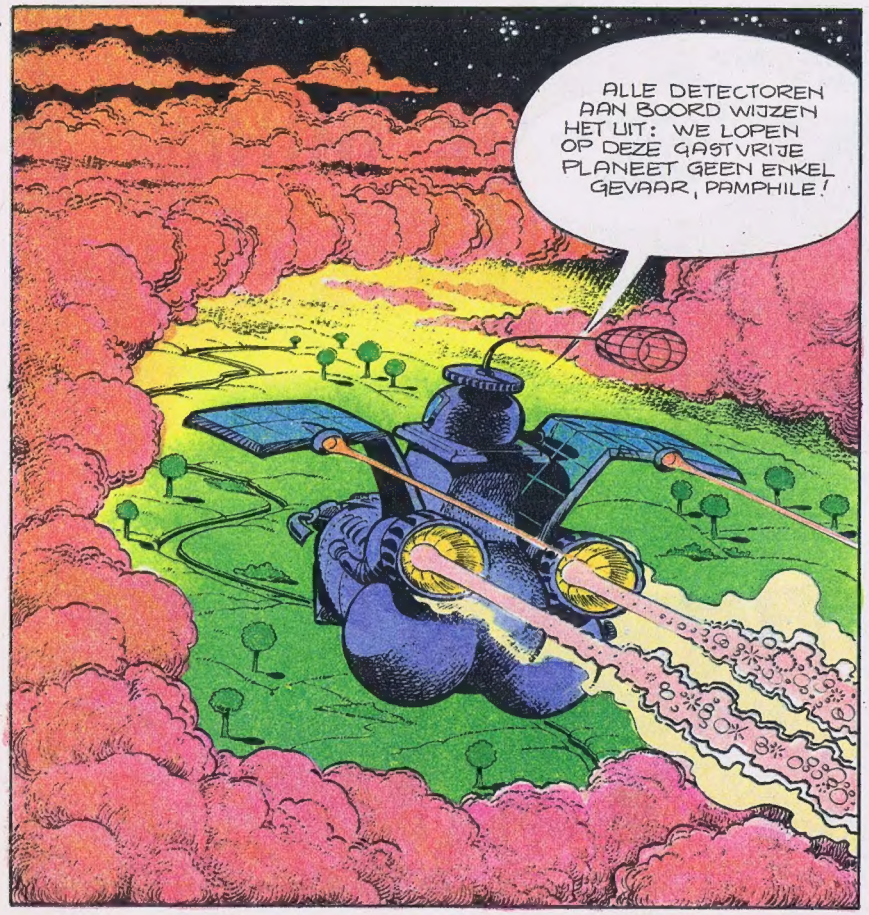
WE MOETEN DE ZINNEN EENS WAT VERZETTEN. ALS WE EENS LEKKER BUITEN GINGEN PICKNICKEN?

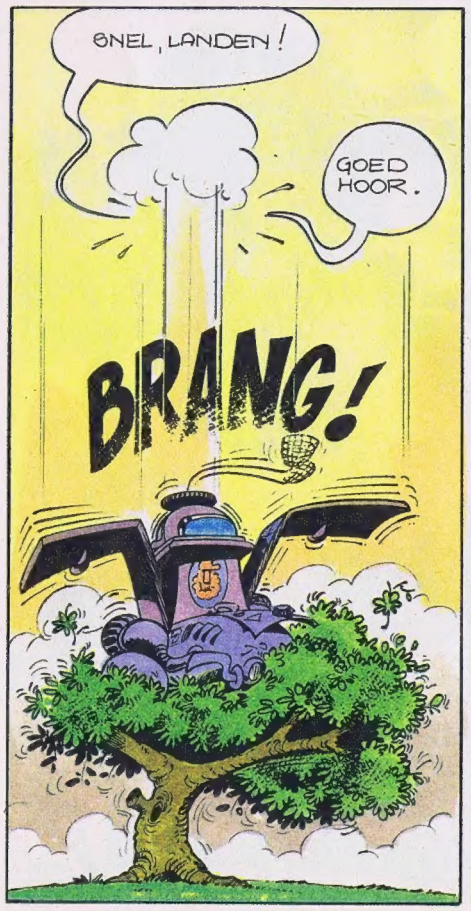

POEH! PICKNICKEN? BUITEN NOG WEL? WEER EEN VAN JE ONWEERSTAANBARE GRAPPEN NEEM IK AAN!

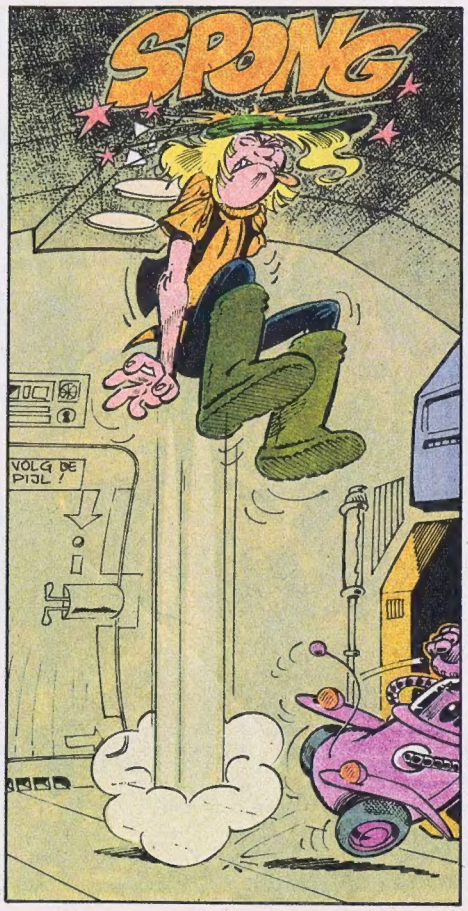

NIET HELEMAAL!

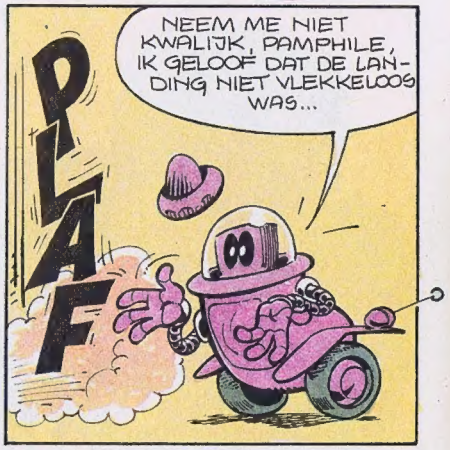
SLA OM

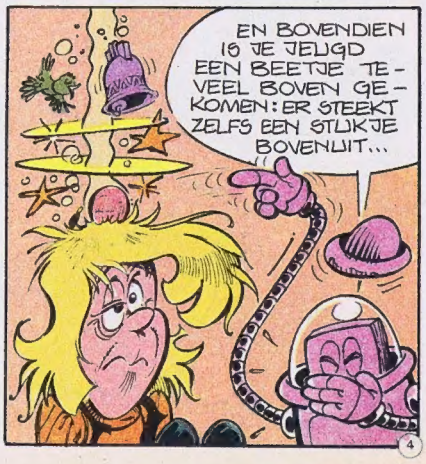
PAMPHILE en PHILEAS











wordt vervolgd

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

DAT JEUGDTIJDSCHRIFT MOREEL EUROPESE UNIE CODE HOUDT ZICH AAN DE

Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		+ verzendings-kosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	490 BF	1.265 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	975 BF	2.330 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.950 BF	4.630 BF

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland
S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine, 75014 PARIS
CANADA Les Messageries Dynamiques, 775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

VOLGENDE WEEK

de terugkeer van

HIJ DIE TWEE MAAL GEBOREN WERD

in

DE ZONNEDANS

ARIA

in

DE RUITERS VAN AQUARIUS

PAMPHILE en PHILEAS

in

DE WREDE VEGETARIËR

en in de reeks grote rampen:

LISSABON BESTAAT NIET MEER!

door Ferry en Duval

UITZONDERLIJK AANBOD AAN ALLE LEZERS IN BELGIË

Een buitenkansje voor alle verzamelaars!

EEN HELE JAARGANG VAN HET WEEKBLAD KUIFJE VOOR SLECHTS 700 FR

- **Alle nummers van het weekblad KUIFJE, gebonden in luxe-verzamelbanden. Gekartonneerd, geplastifieerde cover in kleur.**
- **13 verzamelbanden beschikbaar, van 1977 tot 1980.**
- **In iedere band: 10 tot 12 opeenvolgende nummers. Eén jaargang (52 Kuifjes) = ± 5 banden.**

Bon om uit te knippen en terug te sturen naar het Weekblad Kuifje P.H. Spaaklaan 7, 1070 Brussel.

- **Speciale prijs:**
  185 Fr PER BAND (verzendingskosten inbegrepen)
  175 Fr PER BAND Voor een bestelling van 5 banden of meer.

AANBOD GELDIG ZOLANG DE VOORRAAD STREKT.
135 Fr PER BAND
Als u de verzamelbanden zelf afhaalt in de Kuifje-winkel, P.H. Spaaklaan 1-7, Anderlecht. Brussel (Zuidstation).
135 Fr per band.

Beschikbare nummers

nr 139 (43 tot 52 van 1977)
nr 140 (1 tot 10 van 1978)
nr 141 (11 tot 20 van 1978)
nr 142 (21 tot 32 van 1978)
nr 143 (33 tot 44 van 1978)
nr 144 (45 van 1978 tot 4 van 1979)
nr 145 (5 tot 16 van 1979)
nr 146 (17 tot 28 van 1979)
nr 147 (29 tot 40 van 1979)
nr 148 (41 tot 52 van 1979)
nr 149 (1 tot 10 van 1980)
nr 150 (11 tot 20 van 1980)
nr 151 (21 tot 30 van 1980)

NAAM .....
VOORNAAM .....
Adres ..... Nr .....
Postcode ..... Plaats .....
☐ wenst volgende verzamelbanden te ontvangen nrs .....
☐ komt in de Kuifje-Winkel de volgende nrs ophalen .....
aan 185 Bf (1) = ... Bf
aan 175 Bf (2) = ... Bf
aan 135 Bf (3) = ... Bf

Som die ik betaal:
☐ door storting op Prk. 000-0190916-20
☐ met bijgaande chèque
(1) bestelling van 1 tot 4 banden
(2) bestelling van 5 banden en meer
(3) bij afhalen in de KUIFJE-WINKEL, in dit geval zal u een bewijs worden toegezonden als uw bestelling klaar is.

EEN KNIPOOGJE
van ernst

WEL?!...
„ ALWEER TE LAAT!
...

SAM SUFFY

GAG: JULOS
ERNST 82